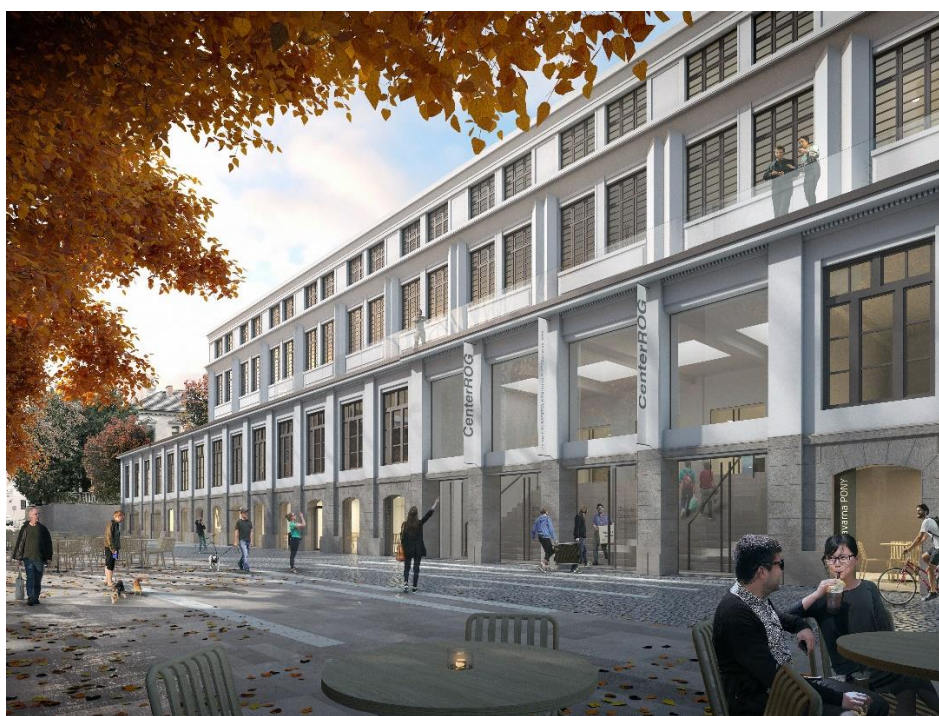


CENTER ROG
KREATIVNO SREDIŠČE

LETNO POROČILO ZA LETO 2022



FEBRUAR 2023

1.3. Poslovanje Centra Rog

Center Rog je v letu 2022 posloval skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta Centra Rog in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2022.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2022 s finančnim načrtom za leto 2022 – obračunsko

	v eur		
	Realizacija 2022	Finančni načrt 2022	Indeks realizacija / plan
CELOTNI PRIHODKI	391.270	341.135	114,7
Prihodki od poslovanja	391.229	341.135	114,7
Finančni prihodki	39	0	-
Drugi prihodki	2	0	-
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	375.891	341.135	110,2
Stroški blaga, materiala in storitev	236.684	208.067	113,8
Stroški dela	139.207	133.068	104,6
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	0	0	-
Drugi odhodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	15.379	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV			
PRETEKLIH LET	0		-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2022 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2022

Center Rog je v letu 2022 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 2, v skupni višini 391.229 eur, skupni prilivi za delovanje in program - tabela 3, pa so znašali 326.851 eur. Celoti prilivi občine ustanoviteljice so bili porabljeni neposredno za delovanje Centra - namensko prejetih dobrih 81 %. Ostalo, 19%, so namenski prilivi realiziranih prihodkov za iz opravljanja dejavnosti.

Tabela 2: Prihodki leta 2022 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur		
	2022	%	2021
Mestna občina Ljubljana	329.039	84,1%	103.175
Finančni prilivi	0	0,0%	0
Drugi prihodki	62.190	15,9%	1.841
Skupaj	391.229	100,0%	105.016

Tabela 3: Prilivi leta 2022 po namenih

	v eur	
<u>Prilivi</u>	2022	2022
		v %
Namenski prilivi - za delovanje (materialni stroški in storitve ter	<u>264.156</u>	<u>80,8%</u>
Namenski prilivi - investicije	<u>0</u>	<u>0,0%</u>
Namenski prilivi - EU projekt	<u>52.568</u>	<u>16,1%</u>
Namenski prilivi -drugi (javna služba)	<u>10.127</u>	<u>3,1%</u>
Skupaj	326.851	100,0%

Po pogodbi je Mestna občina Ljubljana Centru namenila skupaj 329.039 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 139.364 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 189.675 eur. 264.156 eur je bilo nakazanih v letu 2022, ostalo pa v januarju 2023.

Namensko porabljena sredstva leta 2022

Center Rog izkazuje odhodke v letu 2022 v višini 375.891 eur in odlive v letu 2022 v višini 363.149 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odhodki leta 2022 po vrstah porabe, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2022	v %
Stroški dela	139.207	37,0%
Ostali stroški materiala in storitev	236.684	63,0%
Skupaj	375.891	100,0%

Tabela 5: Odlivi leta 2022 po namenih

v eur

Odlivi	2022	2022
		v %
Stroški dela	136.825	37,7%
Ostali stroški materiala in storitev	226.323	62,3%
investicije v opremo	0	0,0%
Skupaj	363.149	100,0%

1.3.4. Investicijska dejavnost

V letu 2022 Center Rog ni investiral v osnovna sredstva. Nabavljeno je bilo le nekaj posamičnih kosov drobnega inventarja z vrednostjo pod 500eur, ki se je evidentiral med stroške delovanja v okviru programsko materialnih sredstev .

Tabela 7: Vrste novih nabav v letu 2022

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2022
drobni inventar	1.970
pohišstvo	0
računalniška oprema	0
Skupaj	1.970

1.3.5. Človeški viri

Na dan 31.12.2022 je center zaposloval 4 javne uslužbenke, vse za polni delovni čas.

Tabela 8: Izobrazbena struktura na dan 31.12.2022

izobrazba	Leto	31.12.2022
		Število zaposlenih
Doktorat		0
Magisterij		1
Visoka izobrazba		3
Višja izobrazba		0
Srednja izobrazba		0
Nižja izobrazba		0
		4

Ljubljana, 10.2.2023

Renata Zamida, direktorica



Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2022.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Centra Rog in izidov poslovanja zavoda za leto 2022.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter tozadevno potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju javnega zavoda ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja Centra Rog ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje Centra Rog, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno obveznost iz tega naslova.

direktorica:

Renata Zamida



Ljubljana 9. 2. 2023

2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH

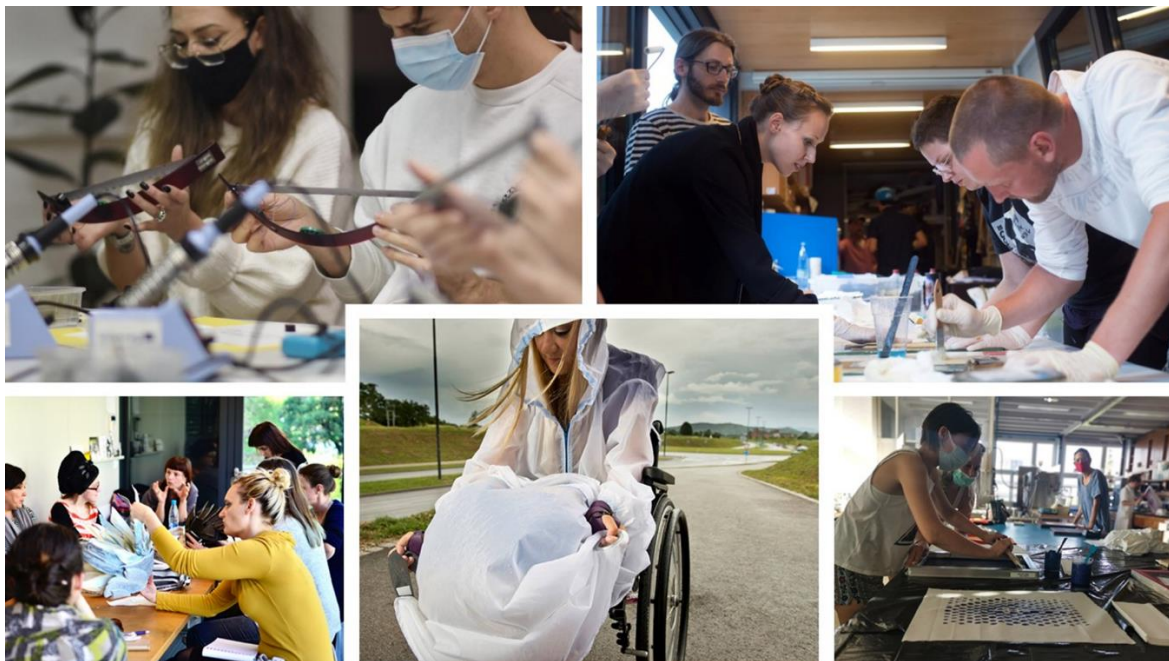


Foto: utrinki iz izvedenih delavnic in natečajev

Poslovno poročilo javnega zavoda Center Rog za leto 2021 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog

Osebna izkaznica:

Naziv: Kreativno središče Center Rog

Skrajšano ime: Center Rog

Poslovni naslov: Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana

Projektna pisarna: Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Matična številka: 8889724000

Davčna številka: 79671977

Pravnoorganizacijska oblika: javni zavod

Zastopnik: Renata Zamida, direktorica

Ustanoviteljstvo:

Ustanovitelj: Mestna občina Ljubljana

Naslov: Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5874025000

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dne 19.04.2021 sprejel sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog. Javni zavod Center Rog je bil vpisan v sodni register dne 04.06.2021 s sklepom o vpisu ustanovitve subjekta Okrožnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Srg 2021/17518.

Organi:

Organa javnega zavoda Center Rog sta:

- Svet
- Direktor

S sklepom Mestnega sveta z dne 27.9.2021 so bili v svet Centra Rog imenovani: Sania Huskić Hočevar, Julka Žibert, Krištof Mlakar, Mateja Lazar (kot predstavniki ustanovitelja), Mladen Dolar (kot predstavnik Univerze v Ljubljani) in Uroš Veber (kot predstavnik CNVOS). Na ustanovni seji sveta, 19.10. 2021, je bil za predsednika sveta soglasno imenovan Krištof Mlakar. Mandat imenovanih traja pet let.

Direktorica javnega zavoda Renata Zamida je petletni mandat nastopila z dnem 20.5.2022.

Način financiranja:

Dejavnosti zavoda se v skladu z ustanovitvenim aktom financirajo iz naslednjih sredstev:

- iz proračuna ustanovitelja,
- iz državnega proračuna in drugih javnih virov,
- s prodajo blaga in storitev na trgu,
- iz prihodkov oddaje nepremičnin ali delov nepremičnin, ki jih ima zavod v upravljanju ali jih ustanovitelj nameni za financiranje delovanja zavoda,
- iz donacij, prispevkov sponzorjev in drugih virov.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Glavne zakonske in druge pravne podlage:

- Predlog Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Mestna občina Ljubljana, št. 610-45/2021-1);
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Uradni list RS, št.70/21);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) ;
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21-ZČmIS-A, 202/21,15/22 in 54/22 - ZUPŠ-1);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17,21/18 – ZNOrg, 3/22-ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP);
- Strategija razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2020 – 2023 z usmeritvami do leta 2027;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022 - 2029 (Ur. l. RS, št. 29/22);
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) ;
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 in 3/22 - ZDeb);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 in 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZfisP in 96/15 – ZIPRS 1617, 13/18 in 195/20);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 187/21, 206/21 – ZDUPŠOP, 129/22, 140/22 – ZSDH-1A in 150/22 – ZIPRS2324)
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18; popr. 121/21, 10/22, 74/22 in 100/22 - ZNUZSZS)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22);
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11, 158/20 in 3/22 – ZDeb);
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22);

- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22 – ZVOP-2);
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18).

Programska usmerjenost in dejavnosti:

Z oživitvijo nekdanje tovarne Rog v Center Rog bo v središču Ljubljane vzpostavljeno novo mednarodno kreativno in družabno središče, ki bo tesno vpeto v lokalno okolje. S krožno rabo prostora, močno medsektorsko in mednarodno usmerjenostjo ter zavezanostjo trajnostnemu razvoju bo učinek Centra Rog segal onkraj neposrednih uporabnikov in blagodejno vplival na življenje širše lokalne in mednarodne skupnosti.

Center Rog bo s sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami omogočil ustvarjalcem, organizacijam, podjetjem in meščanom ustvarjalno podporno okolje za razvoj družbeno koristnih inovativnih projektov na področju oblikovanja, arhitekture, izdelovalništva, urbanega rokodelstva in uporabnih umetnosti.

Področja:

- oblikovanje in arhitektura,
- urbanizem,
- modno oblikovanje,
- urbano rokodelstvo in urbana obrt,
- uporabne umetnosti,
- izdelovalništvo,
- kulturna dediščina,
- inženirstvo,
- nove in tradicionalne izdelovalne tehnologije.

Center Rog bo ponujal podporne programe in souporabo sodobne infrastrukture za potrebe akterjev in ustvarjalcev na ciljnem področju (proizvodni, izobraževalni, prireditveni in razstavni prostor). V štirih etažah na 8.500 m² bodo v pritličju in v drugem nadstropju proizvodni prostori in skupni laboratoriji tako tisti s sodobnimi računalniško vodenimi tehnologijami kot oni, ki uporabljajo tradicionalnejše tehnike: 1) 3D izdelovalni laboratorij ali fablab z reciklirnico in elektro laboratorijem, 2) tekstilni laboratorij, 3) lesarski laboratorij, 4) kovinarski laboratorij, 5) zeleni laboratorij, 6) steklarsko keramični laboratorij z delavnico za izdelovanje nakita, 7) multimedijski laboratorij in 8) kuharski laboratorij. V prvem nadstropju bo večnamenska razstavno -prireditvena dvorana z večnamensko predavalnico in izpostava Mestne knjižnice Ljubljana. Drugo in del tretjega nadstropja sta namenjena individualnim in skupinskim projektnim prostorom. V tretjem nadstropju bo poleg tega še 5 rezidenčnih projektnih prostorov namenjenih mednarodnim izmenjavam. S to programsko zasnovano stavbo tovarne ohranili v njeni prvotni funkciji, saj bo tudi v prihodnje delovala kot tovarna, vendar decentralizirano in z novimi sodobnimi vsebinami, ki jih zahteva naš čas. Kot predhodno pilotni projekt RogLab, bo tudi Center Rog deloval kot javni servis in kreativno središče, ki bo povezovalo obstoječe organizacije na ciljni področjih zavoda ter jim preko javnih pozivov za partnerstva omogočal uporabo javne infrastrukture za razvoj in izvajanje njihovih programov.

Kadrovska sestava in prostori:

Skladno z sistemizacijo javnega zavoda Center Rog je v Centru Rog predvidenih 18 delovnih mest, ko bo javni zavod polno operativen na ciljni lokaciji, v prenovljeni tovarni Rog. V letu 2022 so bila

zapolnjena 4 delovna mesta; direktorica, pomočnica direktorice-programska vodja, pomočnica direktorice za poslovanje in vodja odnosov z javnostmi (april 2022).

V času do odprtja novega Centra Rog jeseni 2023 bodo programi potekali v prostorih pilotnega projekta RogLab, v projektni pisarni Centra Rog na Wolfovi 8 in v prostorih partnerskih organizacij.



Gradnja Centra Rog poteka pod nadzorom in vodstvom Investicijske službe MOL (vodja projekta: Meta Gabron) in bo dokončana v letu 2023. Izbrani izvajalec je podjetje Makro5 Gradnje d.o.o.



Ob nemotenem poteku gradnje bodo gradbena dela zaključena spomladi leta 2023, objekt pa do jeseni 2023 prevzet v upravljanje.

Izobraževanja zaposlenih v letu 2022:

Izobraževanje	Izvajalec
strokovno usposabljanje DG (dokumentarno gradivo)	Arhiv RS
Upravljanje Javnih zavodov	Skupnost občin Slovenije
Aktualno in novosti na področju ocenjevanja , napredovanja in nagrajevanja delovne uspešnosti javnih uslužbencev	Upravna akademija

2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2022

Septembra 2022 je po soglasju Mestnega sveta in sveta zavoda direktorica Centra Rog sprejela petletno razvojno strategijo, v kateri so opredeljeni strateški cilji. V tabeli predstavljamo dejavnosti, ki sledijo realizaciji strateških ciljev in smo jih izvedli v letu 2022.

STRATEŠKI STEBER/CILJ	STRATEŠKI CILJ SKOZI PROGRAMSKE SKLOPE	DEJAVNOSTI V LETU 2022
Komunikacija, vidnost, občinstva	Razvoj kakovostne, sodobne in premišljene komunikacije, ki bo gradila (interno) skupnost Centra Rog, generirala vsebine in komunicirala z medijsko, splošno in mednarodno javnostjo. Programski sklop: PROMOCIJA IN OGLAŠEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Redno obveščanje preko spletne strani, družbenih omrežij in novice - Redni vodeni ogledi gradbišča za zainteresirane javnosti - Redna spletna srečanja Zoom na Center rog na temo zaposlitev partnerskih sodelovanj, mednarodnega sodelovanja, oddaje lokalov in razpisa za delovne prostore. - Izvedba vabljenega natečaja in izbor izvajalca za nov CGP Centra Rog
Družbena kohezivnost in vključenost	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop RAZSTAVNO-PIREDITVENI PROGRAM/POSEBNI PROJEKTI	<ul style="list-style-type: none"> - Interni natečaj za študente ALUO za klubske mizice - Objava javnega natečaja za obeležje v Parku izbrisanih - Zaključek projekta Skupni prostori – skupne prihodnosti in izvedba mednarodne konference.
	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - Usposabljanja za uporabo strojne opreme - Dostopnost strojne opreme z odprtimi termini - Delavnice in tečaji za odrasle in otroke
	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: MEDNARODNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - Načrtovanje in izvedba participativnih procesov in vzpostavitev ustrezno delujočih orodij za demokratično participacijo (hišni proračun, vključitev v strokovne komisije, posvetovalna telesa)

Meddisciplinarno in medsektorsko sodelovanje	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. RAZSTAVNO-PIREDITVENI PROGRAM/ POSEBNI PROGRAMI	<ul style="list-style-type: none"> - Usposabljanja za uporabo strojne opreme - Dostopnost strojne opreme z odprtimi termini - Delavnice in tečaji za odrasle in otroke - EU projekt Act&Art - EU projekt Shemakes -
	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - Pridobljen EU projekt MadeIn - Vzpostavitev strateškega partnerstva z Univerzo v Ljubljani
	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. MEDNARODNO SODELOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - EU projekt MadeIn - EU projekt Act&Art - EU projekt Shemakes - Včlanjenje mesta Ljubljana s Centrom Rog v mrežo Fab Cities
Družbena in okoljska koristnost	Razvoj družbeno ter okoljsko koristnih projektov	<ul style="list-style-type: none"> - EU projekt MadeIn - EU projekt Act&Art - Shemakes - Objavljen javni razpis za obeležje izbranim
Vpetost v mednarodno mrežo sorodnih kreativnih centrov	Spodbujanje mednarodne vidnosti in razvoj mednarodnega sodelovanja. Programski sklop MEDNARODNO SODELOVANJE IN REZIDENČNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitve na referenčnih dogodkih v tujini in doma - Prijava na mednarodne razpise - Včlanjenje v mednarodne mreže

2.2.1. Izobraževalno-proizvodni program (delavnice, izobraževanja in usposabljanja)

DELAVNICA ZA ODRASLE: Lasersko graviranje na keramiko

Datum: 27.01.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorja: Tanja Lažetić, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

Na delavnici so se udeleženci spoznali z načini graviranja na keramiko, ki jih ponuja laserski rezalnik. Narisali so poljubne motive, jih prenesli v vektorsko obliko in jih s pomočjo laserskega rezalnika vgravirali na svoje stare keramične krožnike.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Tiskanje s termokromnimi barvili

Datum: 17.02.2022

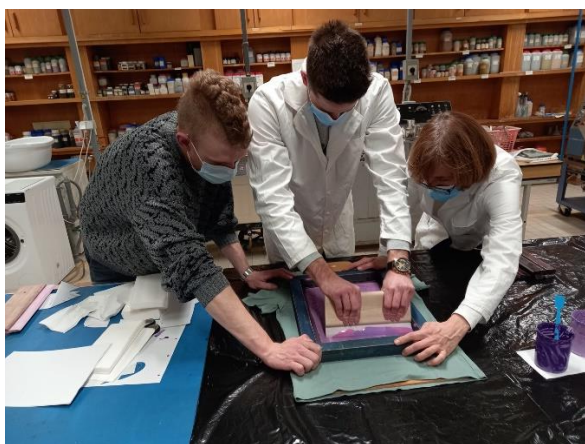
Lokacija: NTF - OTGO, Snežniška 5

Mentorja: Mateja Kert, Jakob Puh

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koproducent delavnice je Naravoslovnohemiška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo.

Skupaj z mentorico Matejo Kert, so si udeleženci po uvodnem predavanju, pripravili transparentne in pokrivne tiskarske paste, ki so vsebovale mikrokapsule termokromnega barvila brez ali v kombinaciji s klasičnim pigmentom. Tiskarske paste so s postopkom sitotiska prenesli na bel ali obarvan tekstil.



DELAVNICA ZA OTROKE: Maškarada

Datum: 26.02.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorja: Tomo Per, Lucija Jankovec

Produkcija: Center Rog / RogLab

Geometrične maske, ki so udeležence zamaskirale v bajeslovna bitja in divje živali, so napravili iz raznobarnih kartonov, ki jih so jih rezali z laserskim rezalnikom, sestavili in nato pritrdili z lepilnim trakom.



DELAVNICA ZA OTROKE: Robotski žužki

Datum: 19.03.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorji: Tomo Per, Staš Vrenko, Marjana Raspor

Produkcija: Center Rog / RogLab

Izdelali so preproste robotke, ki se premikajo s pomočjo dveh nog iz motorčkov, ki z vibriranjem poganjata robotskega potepina na njegovem pohodu. Z dodajanjem kabla, vijačenjem, spajkanjem in sestavljanjem posameznih komponent so se seznanili z električnim tokom, delovanjem motorčka in osnovami elektronike. Izdelali so tudi žužkov oklep in ga izrezali z laserskim rezalnikom.



DELAVNICA ZA OTROKE: Stripovske majice

Datum: 16.04.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorji: Tomo Per, David Kranjčan, Janez Cimerman

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Ljudmila - StripCore

O delavnici

Delavnica v organizaciji Stripburgerja, ki ima vsakoletni natečaj Živel strip! Živela animacija!. Zmagovalci natečaja v vsaki kategoriji dobijo za nagrado delavnico Stripovskih majčk, kjer svoje junake lahko upodobijo na majčki.



MEDNARODNO IZOBRAŽEVANJE ZA ŠTUDENTE: Innovative Cellulosic Materials - Shemakes online workshop

Datum: 21.04.2022

Lokacija: Online

Mentorji: Anastasia Pistofidou, Mija Sežun, Igor Karlovits, Marjana Raspor

Produkcija: Center Rog / RogLab

**Projekt Shemakes je v okviru sporazuma o dodelitvi sredstev št. 101006203 prejel financiranje iz raziskovalnega in inovacijskega programa Evropske unije Obzorje 2020.*

Koprodukcija: IAAC, Kemijski inštitut, Inštitut za celulozo in papir, mreža Shemakes

O delavnici

Delavnica se je osredotočila na izdelavo materialov iz celuloze. Naučili so se izdelati celulozne materiale iz kombuče, ostanki čebule in česna, kave, ingverja in jabolk. Vodila jo je Anastasia Pistofidou z IAAC, v somentorstvu z dr. Mijo Sežun in dr. Igorjem Karlovitsem z Inštituta za celulozo in papir.



MEDNARODNO IZOBRAŽEVANJE ZA ŠTUDENTE: Innovative Cellulosic materials - Shemakes workshop

Datum: 23. – 24.04.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8, Ljubljana; ICP, Bogišičeva 8, Ljubljana

Mentorji: Anastasia Pistofidou, Mija Sežun, Igor Karlovits, Marjana Raspor, Lucija Jankovec

Produkcija: Center Rog / RogLab

Delavnica se je osredotočila na praktično izdelavo materialov iz celuloze. Naučili so se izdelati celulozne materiale iz kombuče, ostanki čebule in česna, kave, ingverja in jabolk. Udeleženci so obiskali tudi Inštitut za celulozo in papir ter se naučili ročne izdelave papirja. Delavnico je vodila Anastasia Pistofidou z IAAC, v somentorstvu z dr. Mijo Sežun in dr. Igorjem Karlovitsem z Inštituta za celulozo in papir.

MEDNARODNO IZOBRAŽEVANJE ZA ŠTUDENTE: Innovative Biomaterials - Shemakes online workshop

Datum: 21.04.2022

Lokacija: Online

Mentorji: Lucrecia Strano, Uroš Novak, Marjana Raspor, Lucija Jankovec

Produkcija: Center Rog / RogLab

Delavnica se je osredotočila na izdelavo biomaterialov. Naučili so se izdelati materiale iz želatine, agar agarja, alginatov in ostankov jabolk. Vodila jo je Lucrecia Strano -Strano Microfactory v somentorstvu z dr. Urošem Novakom iz Kemijskega inštituta v Ljubljani.



MEDNARODNO IZOBRAŽEVANJE ZA ŠTUDENTE: Innovative Biomaterials - Shemakes workshop

Datum: 21. – 22.05.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8, Ljubljana

Mentorji: Lucrecia Strano, Uroš Novak, Marjana Raspor, Lucija Jankovec, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

Dvodnevna produkcijska delavnica se je osredotočila na praktično izdelavo biomaterialov in njihovo aplikacijo v tekstilstvu. Naučili so se izdelati biomateriale iz želatine, agar agarja, alginatov in ostankov jabolk. Udeleženci so izdelali tudi končne produkte v obliki modnih dodatkov. Vodila jo je Lucrecia Strano -Strano Microfactory v somentorstvu z dr. Urošem Novakom iz Kemijskega inštituta v Ljubljani.



DELAVNICA ZA OTROKE: Senčne lutke

Datum: 28.05.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorji: Andrej Štular, Tomo Per, Marjana Raspor

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Svetlobna Gverila

Zasedbo svojega senčnega gledališča so otroci izdelali iz različnih materialov, iz katerih so z laserskim rezalnikom izrezali figure oz. motive. Delce so sestavili v gibljive like, jim dodali vodila in jih tehnično opremili tako, da so se lutke premikale, kot se zanje spodobi. Ob koncu delavnice so svoje lutkarske sposobnosti tudi preizkusili.



DELAVNICA ZA OTROKE: Gojenje in nega medonosnih rastlin

Datum: 18.06.2022

Lokacija: Gradbena jama Bežigrasjski krater, Ljubljana

Mentorji: Sebastjan Kovač, Gorazd Trušnovec

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Produkcijski prostor Krater in Urbani čebelar

Otroci so pod mentorstvom Sebastjana Kovača in Roka Oblaka spoznali rastlinstvo v mestih, izdelali lončke iz biomase invazivnih rastlin, jih povoskali in v njih posadili nove rastline, ki bodo namenjene prehrani divjim opraševalcem, o katerih je zbranim govoril Gorazd Trušnovec iz društva Urbani Čebelar.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Robotska origami lučka

Datum: 11. – 12.06.2022

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova 8

Mentorji: Dewi Brunet, Anne-Camille Gilbert, Staš Vrenko, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Svetlobna Gverila

Na dvodnevni delavnici so udeleženci izdelali funkcionalno biomimetično lučko v obliki rože. V prvem dnevu delavnice so se naučili, kako s posebno tehniko mečkanja in zgibanja oblikovati papir in v tehniki origamija izdelati cvet. Drugi dan delavnice je bil namenjen elektroniki. Papirnati cvet so povezali z električnimi vezji in motorčkom.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Delavnica divje gline (poletna šola)

Datum: 11. 08., 25. 08., 08. 09. 2022

Lokacija: Gradbena jama Bežigrasjski krater, Ljubljana

Mentorji: Rok Oblak, Zelimkhan Suleymanov

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Produkcijski prostor Krater in delavnica Levo

Na delavnici so se udeleženci seznanili s procesom čiščenja zemlje, narediti osnovno analizo sestave lokalne zemlje iz gradbene jame Krater in s filtriranjem izločili glino. V drugem delu so bile predstavljene nekatere tehnike obdelave divje gline, kot je stiskanje v 3D printane kalupe in ekstrudiranje z lasersko izrezanimi šablonami. Izdelali in oblikovali so lončke in skodelice, jih spekli v uporabne izdelke ter odnesli domov.



DELAVNICA ZA OTROKE: Ročna izdelava papirja iz biomase invazivnih rastlin

Datum: 03.09.2022

Lokacija: Gradbena jama Bežigranski krater, Ljubljana

Mentor: Sebastjan Kovač

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Produksijski prostor Krater

Otroci so spoznali, kakšen je postopek pridelave papirne pulpe invazivnih rastlin, kakšni stroji in postopki so za ta proces potrebni. Ročno so izdelali papir in pisemsko ovojnico iz biomase invazivnih rastlin.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Izdelava nakita iz recikliranega srebra

Datum: 22.09.2022

Ponovitev: 15.10.2022

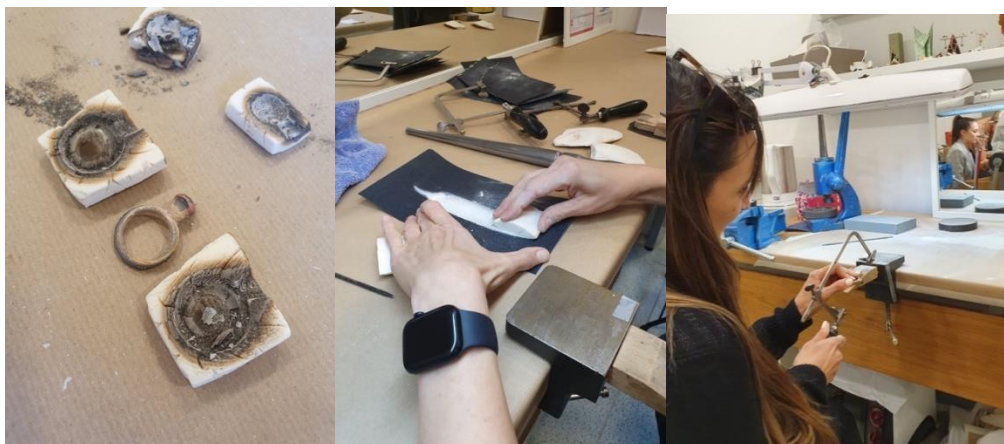
Lokacija: Studio Martina Lončar, Trubarjeva 17, Ljubljana

Mentorji: Martina Lončar

Produkcija: Center Rog / RogLab

O delavnici

Udeleženci so se najprej seznanili s fizikalnimi značilnostmi srebra in tehniko ulivanja v sipino kost, ki je trajnostno naravnana tehnika. Nato so si izbrali že narejen prstan iz voska in/ali 3D-printa, ki gso ga uporabili za izdelavo kalupa. Sledilo je taljenje srebra in ulivanje v narejene kalupe.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Lasersko graviranje na keramiko

Datum: 27.10.2022

Lokacija: Rokodelski Center Ribnica, Cesta na Ugar 6, Ribnica

Mentorji: Tanja Lazetič, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

Na delavnici so si udeleženci ogledali načine graviranja, ki jih ponuja laserski rezalnik. Narisali so poljubne motive, jih prenesli v vektorsko obliko in jih s pomočjo laserskega rezalnika vgravirali na svoje stare keramične krožnike.



TEČAJ ZA ODRASLE: Uvod v robotiko: LIDAR

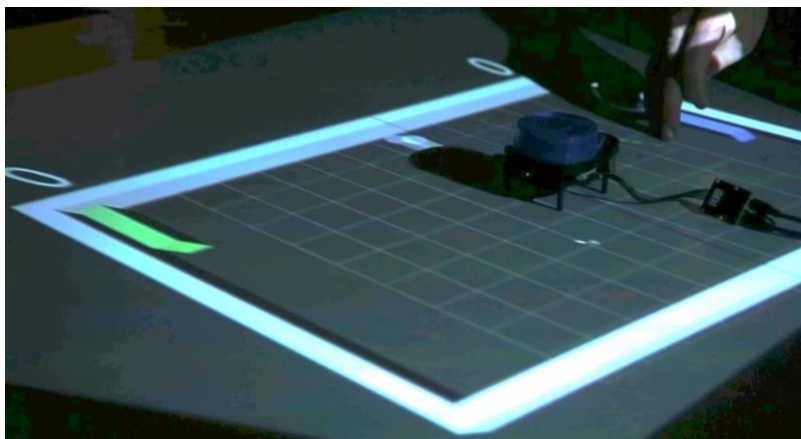
Datum: 06.10. - 03.11.2022

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, Ljubljana

Mentorji: Janez Cimerman

Produkcija: Center Rog / RogLab

Gre za tečaj osnov uporabe večnamenskega LIDAR senzorja (Light Detection and Ranging) za interakcijo z roboti ter računalniki. Pridobljena znanja bodo odlična odskočna deska v svet robotike. Senzorje LIDAR najdemo v raznih aplikacijah, od samovozečih vozil do robotov v tovarnah.



DELAVNICA ZA OTROKE: Sestavljanke po meri

Datum: 05.11.2022

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, Ljubljana

Mentorji: Tomo Per, Marjana Raspor

Produkcija: Center Rog / RogLab

O delavnici

Udeleženci so si zamislili svoj motiv, ga izrisali na leseno ali kartonasto podlago ter ga s pomočjo mentorja obdelali tako, da je postal dovolj barvit in raznolik za sestavljanke. Pripravili so ga za izrez na laserskem rezalniku. Seznanili so se z delovnimi orodji in novimi tehnologijami, sestavili ovojno embalažo za svojo sestavljanke in jo nato (doma) skušali znova sestaviti.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Luna z v dlan

Datum: 16.11.2022

Lokacija: Rokodelski Center Ribnica, Cesta na Ugar 6, Ribnica

Mentorji: Tomo Per, Staš Vrenko

Produkcija: Center Rog / RogLab

Udeleženci so napravili elektronsko vezje za lučko, ki osvetljuje natisnjeno lunino lupino. Svetlečo luno so postavili na lesen podstavek, ki so ga izrezali z laserskim rezalnikom, luna pa zaradi senzorja svetlobe zasveti šele, ko se stemni.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Eksperimentiranje z naprednimi tehnikami tiska na tekstil

Datum: 01.12. in 08.12.2023

Lokacija: Linhartova Cesta 11a, Ljubljana

Mentorji: Mirsada Muminović Tešin

Produkcija: Center Rog / RogLab

Izvedli smo dvodnevno delavnico naprednih tehnik tiska na tekstil, kjer so udeleženci eksperimentirali s postopki tiskanja, kot so tisk z izžiganjem, kosmičasti tisk, krčljivi tisk, 3D tisk idr. ter uporabo posebnih past, baz in pigmentov.



DELAVNICA ZA OTROKE: Recikliraj in preuporabi (reciklirana vrečka)

Datum: 19.11.2022

Lokacija: Rokodelski Center Ribnica, Cesta na Ugar 6, Ribnica

Mentorji: Nuša Jurkovič, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

S stiskalnico za tkanine so otroci med seboj spojili navadne plastične vrečke in tako ustvarili debelejši material, iz katerega so izdelali trpežne vreče in torbe za večkratno uporabo. Iz pisanih odpadnih vrečk so v materialu ustvarili vzorce in barvne kombinacije, kroj pa nato izrezali z laserskim rezalnikom.



DELAVNICA ZA OTROKE: Animateka

Datum: 03. 12. 2022

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, Ljubljana

Mentorji: Andreja Goetz, Tomo Per

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Društvo Slon

Vsako_ega udeleženko_ca je na delavnici pričakalo 3D naprintano ogrodje za lutko. Po želji so jim dodali kos oblačila ali poljuben rekvizit. Nato so lutko spravili v gibanje s pomočjo tehnike stop animacije.



2 x DELAVNICA ZA OTROKE: Laserski božični okraski

Datum: 10.12.2022 in 17.12.2022

Lokacija: Rokodelski Center Ribnica, Cesta na Ugar 6, Ribnica

Mentorji: Tomo Per, Marjana Raspor

Produkcija: Center Rog / RogLab

Za otroke smo pripravili delavnico izdelave prazničnih okrasov. Na leseno podlago so narisali poljuben motiv, ga s pomočjo mentorja izrezali z laserskim rezalnikom in ga nato po želji pobarvali.



2.2.2. Mednarodno mreženje in sodelovanja na konferencah ter dogodkih doma in v tujini, kandidiranje za evropska sredstva

ODDANI MEDNARODNI RAZPISI v 2022 ter IZVAJANJE PROJEKTOV IZ PRIDOBLENIH MEDNARODNIH RAZPISNIH SREDSTEV v letu 2022:	
European Cultural Foundation 30.000 EUR	Shared Spaces-Shared Futures/ Skupni prostori-skupne prihodnosti Izvedba v 2022
European Union Horizon 2020 <i>pogodba št. 101006203</i> 15.000 EUR	Shemakes Izvedba v 2022
Europeaid (okvirni program IPA)	Improving Digitalization and Creativity Ecosystem in Kutahya ODDANO V 2022
Erasmus KA2 15.000 EUR	Act & Art for Positive change* Izvedba v 2022
Erasmus + Programme -European Union 5.600 EUR	ART is US- Art for building community Izvedba v 2022
Creative Europe Programme (CREA) 98.000 EUR	MADE IN 2.0. Oddano v 2022, uspešno pridobljena sredstva, pričetek izvedbe februarja 2023
Network of European Foundations-EPIM	NOMAD Makers and LOCAL Narratives Oddan v 2022, neuspešna prijava
MEDNARODNO MREŽENJE 2022	
Članstvo v mreži Fab City, v katero je na pobudi Centra Rog vstopila MOL	Oktobra 2022: https://center-rog.si/sl/novice/ljubljana-je-postala-del-mednarodne-mreze-fabcity/

Vsebinska pojasnila k mednarodnim razpisnim projektom, za katere je bilo pridobljeno financiranje:

Razvojni projekt Skupni prostori – skupne prihodnosti:

V dneh 16. in 17. junija je v organizaciji Centra Rog v Ljubljani potekala mednarodna konferenca, s katero se je zaključil razvojni projekt Skupni prostori – skupne prihodnosti, ki je potekal od novembra 2021 in je bil sofinanciran s strani Evropske kulturne fundacije. Konstruktivne javne razprave o petih pomembnih področjih (participacija uporabnikov, kreativni ekosistem na sistemski ravni, skupne zelene površine, vključevanje beguncev in migrantov ter enakost in raznolikost) bodo prispevale k razvoju aplikativnih rešitev, ki jih želimo vključiti v prihodnje delovanje Centra Rog.

Delovne skupine bodo dokumente na vseh področjih dopolnile z odzivi tujih strokovnjakov in komentatorjev, ključne smernice in pripravljene ukrepe pa bo Center Rog implementiral v obliki pilotnih projektov ter jih izpopolnjeval na podlagi odzivov uporabnikov.

Konference se je udeležilo okoli sto ljudi, med njimi domači in tuji strokovnjaki ter splošna in zainteresirana javnost. Več o vsebini projekta: <https://center-rog.si/sl/novice/uspesen-zakljucek-skupni-prostori-skupne-prihodnosti/> in <https://center-rog.si/sl/novice/skupni-prostori-skupne-prihodnosti/>

Act& Art for Positive Change

Center Rog sodeluje v mednarodnem projektu (zaključek avgusta 2023) ki se ukvarja z večjo socialno vključenostjo ranljive mlade populacije, kot so begunci, migranti in drugi mladi z obrobja družbe. Projekt Act&Art poteka pod okriljem **Erasmus+** in združuje sedem partnerskih organizacij iz petih držav: **Belgije, Francije, Nemčije, Turčije in Slovenije**. Poleg Centra Rog pri projektu iz Slovenije sodelujeta še **Zavod Apis** kot vodilni partner in **Društvo Odnos**. V okviru projekta bo na podlagi interaktivnih delavnic, ki potekajo sočasno v petih državah, izdelan 48-urni trening. Z njim bodo vsi, ki delajo z mladimi migranti, begunci in drugo ranljivo mlado populacijo, pridobili dodatne izkušnje, kako s pomočjo ustvarjalnih pristopov zagotoviti večjo socialno vključenost omenjenih skupin.

MADE IN 2.0. je 2,5 letni projekt sodelovanja, ki se financira skozi program Ustvarjalna Evropa in naslavlja povezovanje tradicionalni obrti s sodobnim oblikovanjem in novimi tehnologijami izdelovanja. Projekt vključuje 10 partnerjev iz šestih držav, vodilni parter je Muzej za arhitekturo in oblikovanje RS. Vrednost celotnega projekta je 1.428.228 EUR.

SHEMAKES

Izvedli smo spletni simpozij o inovativnih biomaterialih v oblikovanju 21. marca 2022. Gostili smo tri tuje in tri domače strokovnjakinje in strokovnjake na ciljnem področju. Na simpozij je bilo prijavljenih 37 oseb kot aktivnih gostov, v živo smo dogodek prenašali tudi na Facebooku, kjer smo dosegli 508 ogledov posnetka. Program projekta, ki se je ukvarjal z izdelavo dokumenta enakosti spolov smo združili s projektom Skupni prostori - skupne prihodnosti, kjer smo 4. aprila pripravili fokusno skupino, ki je preverjala strateški osnutek dokumenta GDEP za Center Rog. Produkcijski del projekta, ki je bil namenjen študentom, smo razdelili na dva sklopa, ki sta opisana pod razdelkom 2.2.2 (delavnice in izobraževanja): Delavnic se je skupno udeležilo 24 študentov iz različnih področij študija - kemija, biologija, arhitektura, oblikovanje tekstilij in oblačil, industrijsko oblikovanje, kiparstvo. Ob zaključku projekta sta se s strani Centra Rog dve sodelavki udeležili dvodnevne konference v Firencah, ki je potekala 7. in 8. avgusta 2022.

Udeležba na konferencah in predstavitev:

KONFERENCA	DATUM	OPIS
AI-NURECC PLUS Conference	28.2.2022	Development models for creative and cultural industries in the Adriatic-Ionian Region
Tiers Lieux de L'Europe srečanje mreže v Parizu	1.– 4.3. 2022	Na povabilo francoskega Ministrstva za teritorialno kohezijo in Mreže francoskih fablabov smo sodelovali na srečanju na temo t.im. <i>tretjih prostorov</i> (fr. Tiers Lieux)
Kreativna kavarna	16.3.2022	Razvoj kulturnega turizma in prireditev v Ljubljani – predstavitev Centra Rog z idejami za produkte kreativnega turizma.
Shemakes konferenca	7.-8. 8. 2022	Zaključna konferenca zgoraj opisanega projekta iz programa Obzorje 2020.
5. mednarodna konferenca Tehnologije in poslovni modeli za krožno gospodarstvo – TBMCE 2022.	12.10.2022	Direktorica Centra Rog je sodelovala na panelni diskusiji na temo: »Prehod v krožno gospodarstvo: tehnologije so potrebni pogoj, niso pa zadostni«
Seminar mreže Vulca v Foundau na Portugalskem	10. -13. 11. 2022	Predstavitev delovanja Centra Rog in možnosti mednarodnega sodelovanja.
PREDSTAVITEV	DATUM	OPIS
Fakulteta za tehnologije polimerov, Slovenj Gradec	18. 8. 2022	Predstavitev Centra Rog profesorjem in ogled fakultete.
Univerza na Primorskem Fakulteta za management, Koper	18.10. 2022	Predstavitev Centra Rog študentom managementa s praktično delavnico "design-thinking-a" za študente magistrskega programa.

2.2.3. Komunikacija in promocija

Komunikacija Centra Rog je v letu 2022 potekala tako v medijskem prostoru kot tudi v fizičnem. Skozi vse leto smo v okviru ogledov gradbišča Centra Rog zgodovino tovarne Rog, predvsem pa vizijo, namembnost in dejavnosti novega Centra Rog, predstavili več kot 500 obiskovalcem. Organizirali smo srečanja z različnimi fokusnimi skupinami (s sosedi, potencialnimi uporabniki in partnerji ter strokovnjaki) z namenom ustvarjanja dinamičnih odnosov med ciljnim javnostmi in ekipo projekta ter vzpodbujanja aktivne participacije pri oblikovanju vsebin novega Centra Rog. V prvi polovici leta smo participativni proces raziskovali skozi projekt Skupni prostori – skupne prihodnosti, v okviru katerega smo sodelovali s skupinami izkušenih strokovnjakov petih pomembnih področij delovanja Centra Rog. Rezultati projekta so bili junija predstavljeni na mednarodnem javnem posvetu in

pomenijo pomembno smernico pri kreiranju vsebin, ki jih bo Center Rog ponujal svojim uporabnikom.

V letu 2022 smo organizirali 6 virtualnih srečanj preko aplikacije zoom, na katerih smo predstavljali različna področja delovanja Centra Rog (razpisi in pozivi, predstavitve produkcijskih in ostalih prostorov, delovna mesta) in odgovarjali na vprašanja udeležencev. O dogajanju in načrtih Centra Rog smo javnost obveščali preko rednih mesečnih novičnikov ter objav na spletni strani, ki so bile redno deljene tudi na družbenih omrežjih (FB, IG, YT, LinkedIn).

12.07.2022	Zoom na Center Rog: Trgovinski lokali	21 prijavljenih oseb		
19.07.2022	Zoom na Center Rog: Projektni in delovni prostori	39 prijavljenih oseb		
05.09.2022	Zoom na Center Rog: Delovna mesta	94 prijavljenih oseb		
24.09.2022	Zoom na Center Rog: Proizvodne delavnice/labi	29 prijavljenih oseb		
24.10.2022	Zoom na Center Rog: Programska partnerstva	49 prijavljenih oseb		
28.11.2022	Zoom na Center Rog: Projektni in delovni prostori	40 prijavljenih oseb		
	Št dogodkov	6	Št oseb	242

Vse leto smo dejavno sodelovali z mediji in skozi podane informacije ter intervjuje sporočali, kakšne so naše vrednote in vizija ter na zanimiv in razumljiv način komunicirali program in dejavnosti Centra Rog. S tem smo pridobili večjo legitimnost javnosti in se predstavili kot dobronamerna organizacija, ki bo delovala v korist raznolikih družbenih skupin in bo odprta za vse.

Vzpostavili smo novo grafično podobo zavoda, ki se bo začela uporabljati v letu 2023, sočasno z lansiranjem nove spletne strani, ki ne bo zgolj informativna, ampak jo bodo uporabniki Centra Rog uporabljali kot orodje za rezervacijo terminov v delavnicah.

Tudi v letu 2022 smo s fotografom Brankom Čeakom nadaljevali s fotodokumentacijo gradbišča od vzpostavitve do dokončanja, z namenom zasnove fotografske razstave ob odprtju Centra Rog.