



LETNO POROČILO ZA LETO 2023



FEBRUAR 2024

Vsebina

| | |
|---|----|
| 1. RAČUNOVODSKO POROČILO | 3 |
| 1.1. Računovodski izkazi..... | 3 |
| 1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2023 | 14 |
| Poslovni dogodki po datumu bilance stanja | 20 |
| 1.3. Poslovanje Centra Rog | 21 |
| 1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev..... | 21 |
| 1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela..... | 22 |
| 1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta | 22 |
| 1.3.4. Investicijska dejavnost | 23 |
| 1.3.5. Človeški viri..... | 24 |
| 2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH | 26 |
| 2.1. Predstavitev zavod..... | 25 |
| 2.2. Realizacija programskih ciljev v 2023..... | 29 |
| 2.2.1. Izobraževalno-proizvodni program..... | 32 |
| 2.2.2. Razstavní program..... | 49 |
| 2.2.3. Strateško povezovanje z izobraževalnimi institucijami..... | 51 |
| 2.2.4. Dogodki v sklopu programskih partnerstev..... | 52 |
| 2.2.5. Projektni studii..... | 53 |
| 2.2.5. Mednarodno mreženje..... | 54 |
| 2.2.6. Rezidenčni program..... | 55 |
| 2.3. Komunikacija in promocija..... | 56 |

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi

1. Bilanca stanja na dan 31.12.2023

| | | v eur | v eur |
|--|------------|----------------|----------------|
| | | 2023 | 2022 |
| SREDSTVA | | | |
| | <i>AOP</i> | | |
| A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju | 1 | 301.934 | 159.914 |
| Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve | 2 | 52.620 | 0 |
| Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev | 3 | 928 | 0 |
| Nepremičnine | 4 | 223.732 | 156.394 |
| Popravek vrednosti nepremičnin | 5 | 26.407 | 0 |
| Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva | 6 | 132.799 | 7.054 |
| Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev | 7 | 79.883 | 3.534 |
| Dolgoročne finančne naložbe | 8 | 0 | 0 |
| Dolgoročno dana posojila in depoziti | 9 | 0 | 0 |
| Dolgoročne terjatve iz poslovanja | 10 | 0 | 0 |
| Terjatve za sredstva dana v upravljanje | 11 | 0 | 0 |
| | | | |
| B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve | 12 | 267.887 | 76.756 |
| Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice | 13 | 0 | 0 |
| Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah | 14 | 11.953 | 12.387 |
| Kratkoročne terjatve do kupcev | 15 | 16.930 | 230 |
| Dani predujmi in varščine | 16 | 0 | 0 |
| Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta | 17 | 234.010 | 63.237 |
| Kratkoročne finančne naložbe | 18 | 0 | 0 |
| Kratkoročne terjatve iz financiranja | 19 | 0 | 0 |
| Druge kratkoročne terjatve | 20 | 125 | 579 |
| Neplačani odhodki | 21 | 0 | 0 |
| Aktivne časovne razmejitve | 22 | 4.870 | 323 |
| | | | |
| C. Zaloge | 23 | 0 | 0 |
| Obračun nabave materiala | 24 | 0 | 0 |
| Zaloge materiala | 25 | 0 | 0 |
| Zaloge drobnega inventarja in embalaže | 26 | 0 | 0 |
| Nedokončana proizvodnja in storitve | 27 | 0 | 0 |
| Proizvodi | 28 | 0 | 0 |
| Obračun nabave blaga | 29 | 0 | 0 |
| Zaloge blaga | 30 | 0 | 0 |
| Druge zaloge | 31 | 0 | 0 |
| | | | |
| AKTIVA SKUPAJ | 32 | 569.821 | 202.717 |
| | | | |
| Aktivni konti izvenbilančne evidence | 33 | - | |

Bilanca stanja na dan 31.12.2023 (nadaljevanje)

| | | v eur | v eur |
|--|------------|-------------------|----------------|
| | | 2023 | 2022 |
| OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV | | | |
| | <i>AOP</i> | | |
| D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve | 34 | 243.283,35 | 59.555 |
| Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine | 35 | 37.730 | 11.072 |
| Kratkoročne obveznosti do zaposlenih | 36 | 36.697 | 11.264 |
| Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev | 37 | 143.215 | 28.411 |
| Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja | 38 | 5.557 | 3.790 |
| Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta | 39 | 85 | 18 |
| Kratkoročne obveznosti do financerjev | 40 | 0 | 0 |
| Kratkoročne obveznosti iz financiranja | 41 | 0 | 0 |
| Neplačani prihodki | 42 | 0 | 0 |
| Pasivne časovne razmejitve | 43 | 20.000 | 5.000 |
| E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti | 44 | 326.538 | 177.115 |
| Splošni sklad | 45 | 0 | 0 |
| Rezervni sklad | 46 | 0 | 0 |
| Dolgoročne pasivne časovne razmejitve | 47 | 0 | 0 |
| Dolgoročne rezervacije | 48 | 0 | 0 |
| Sklad namenskega premoženja v javnih skladih | 49 | 0 | 0 |
| za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva | 50 | 0 | 0 |
| za finančne naložbe | 51 | 0 | 0 |
| Presežek prihodkov nad odhodki | 52 | 0 | 0 |
| Presežek odhodkov nad prihodki | 53 | 0 | 0 |
| Dolgoročne finančne obveznosti | 54 | 0 | 0 |
| Druge dolgoročne obveznosti | 55 | 0 | 0 |
| Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva | 56 | 301.934 | 159.914 |
| Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe | 57 | 0 | 0 |
| Presežek prihodkov nad odhodki | 58 | 24.604 | 17.202 |
| Presežek odhodkov nad prihodki | 59 | 0 | 0 |
| PASIVA SKUPAJ | 60 | 569.821 | 202.717 |
| Pasivni konti izvenbilančne evidence | 61 | - | |

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2023

| | | v eur | v eur |
|---|------------|----------------|----------------|
| | AOP | 2023 | 2022 |
| A. Prihodki od poslovanja | 860 | 889.512 | 391.229 |
| Prihodki od prodaje proizvodov in storitev | 861 | 889.512 | 391.229 |
| Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv. | 862 | 0 | 0 |
| Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv. | 863 | 0 | 0 |
| Prihodki od prodaje blaga in materiala | 864 | 0 | 0 |
| B. Finančni prihodki | 865 | 1.871 | 39 |
| C. Drugi prihodki | 866 | 0 | 2 |
| Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki | 867 | 0 | 0 |
| Prihodki od prodaje osnovnih sredstev | 868 | 0 | 0 |
| Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki | 869 | 0 | 0 |
| D. CELOTNI PRIHODKI | 870 | 891.383 | 391.270 |
| E. Stroški blaga, materiala in storitev | 871 | 549.560 | 236.684 |
| Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga | 872 | 0 | 0 |
| Stroški materiala | 873 | 100.275 | 5.511 |
| Stroški storitev | 874 | 449.285 | 231.173 |
| F. Stroški dela | 875 | 334.369 | 139.207 |
| Plače in nadomestila plač | 876 | 274.916 | 116.027 |
| Prispevki za socialno varnost delodajalcev | 877 | 42.205 | 18.029 |
| Drugi stroški dela | 878 | 17.248 | 5.150 |
| G. Amortizacija | 879 | 0 | 0 |
| H. Rezervacije | 880 | 0 | 0 |
| J. Drugi stroški | 881 | 0 | 0 |
| K. Finančni odhodki | 882 | 0 | 3 |
| L. Drugi odhodki | 883 | 0 | 4 |
| M. Prevrednotovalni poslovni odhodki | 884 | 0 | 0 |
| Odhodki od prodaje osnovnih sredstev | 885 | 0 | 0 |
| Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki | 886 | 0 | 0 |
| N. CELOTNI ODHODKI | 887 | 883.928 | 375.898 |
| O. PRESEŽEK PRIHODKOV | 888 | 7.454 | 15.372 |
| P. PRESEŽEK ODHODKOV | 889 | 0 | 0 |
| Davek od dohodka pravnih oseb | 890 | 52 | 0 |
| Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 891 | 7.402 | 15.372 |
| Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 892 | 0 | 0 |
| Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja | 893 | 0 | 0 |
| Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju | 894 | 9,04 | 3,73 |
| Število mesecev poslovanja | 895 | 12 | 12 |

4. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2023

| | | v eur | v eur |
|--|------------|----------------|----------------|
| | <i>AOP</i> | 2023 | 2022 |
| I. SKUPAJ PRIHODKI | 401 | 855.651 | 326.851 |
| 1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE | 402 | 855.651 | 326.851 |
| A. Prihodki iz sredstev javnih financ | 403 | 718.375 | 264.156 |
| a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna | 404 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva za tekočo porabo | 405 | | |
| Prejeta sredstva za investicije | 406 | 0 | 0 |
| b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov | 407 | 718.375 | 264.156 |
| Prejeta sredstva za tekočo porabo | 408 | 712.542 | 264.156 |
| Prejeta sredstva za investicije | 409 | 5.832 | 0 |
| c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja | 410 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva za tekočo porabo | 411 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva za investicije | 412 | 0 | 0 |
| d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij | 413 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo | 414 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije | 415 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo | 416 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije | 417 | 0 | 0 |
| e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij | 418 | 0 | 0 |
| f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije | 419 | 0 | 0 |
| B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe | 420 | 137.276 | 62.695 |
| Prejete obresti | 422 | | |
| Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov | 423 | 0 | 0 |
| Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja | 487 | 0 | 0 |
| Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe | 424 | 137.276 | 62.695 |
| Kapitalski prihodki | 425 | 0 | 0 |
| Prejete donacije od iz domačih virov | 426 | 0 | 0 |
| Prejete donacije od iz tujine | 427 | 0 | 0 |
| Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč | 428 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov | 488 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada | 489 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU | 490 | 0 | 0 |
| Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije | 429 | 0 | 0 |
| Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij | 430 | 0 | 0 |
| 2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU | 431 | 0 | 0 |
| Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu | 432 | 0 | 0 |
| Prejete obresti | 433 | 0 | 0 |

... nadaljevanje tabele

| | | v eur | v eur |
|--|------------|----------------|----------------|
| | AOP | 2023 | 2022 |
| II. SKUPAJ ODHODKI | 437 | 854.714 | 363.149 |
| 1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE | 438 | 854.714 | 363.149 |
| A. Plače in drugi izdatki zaposlenim | 439 | 236.488 | 117.818 |
| Plače in dodatki | 440 | 208.661 | 107.135 |
| Regres za letni dopust | 441 | 10.931 | 4.764 |
| Povračila in nadomestila | 442 | 8.510 | 5.030 |
| Sredstva za delovno uspešnost | 443 | 8.386 | 890 |
| Sredstva za nadurno delo | 444 | 0 | 0 |
| Plače za delo nerezidentov po pogodbi | 445 | 0 | 0 |
| Drugi izdatki zaposlenim | 446 | 0 | 0 |
| B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost | 447 | 38.802 | 19.008 |
| Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje | 448 | 19.693 | 9.499 |
| Prispevek za zdravstveno zavarovanje | 449 | 15.967 | 7.610 |
| Prispevek za zaposlovanje | 450 | 547 | 286 |
| Prispevek za starševsko varstvo | 451 | 206 | 107 |
| Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU | 452 | 2.388 | 1.505 |
| C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe | 453 | 485.687 | 226.323 |
| Pisarniški in splošni material in storitve | 454 | 100.508 | 99.421 |
| Posebni material in storitve | 455 | 89.591 | 2.884 |
| Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije | 456 | 15.824 | 2.553 |
| Prevozni stroški in storitve | 457 | 7.961 | 0 |
| Izdatki za službena potovanja | 458 | 4.184 | 3.443 |
| Tekoče vzdrževanje | 459 | 13.799 | 9.400 |
| Poslovne najemnine in zakupnine | 460 | 10.540 | 3.834 |
| Kazni in odškodnine | 461 | 0 | 0 |
| Davek na izplačane plače | 462 | 0 | 0 |
| Drugi operativni odhodki | 463 | 243.280 | 104.787 |
| D. Plačila domačih obresti | 464 | 0 | 0 |
| E. Plačila tujih obresti | 465 | 0 | 0 |
| F. Subvencije | 466 | 0 | 0 |
| G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom | 467 | 0 | 0 |
| H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam | 468 | 0 | 0 |
| I. Drugi tekoči domači transferi | 469 | 0 | 0 |

... nadaljevanje tabele

| | | v eur | v eur |
|--|------------|---------------|---------------|
| | AOP | 2023 | 2022 |
| J. Investicijski odhodki | 470 | 93.738 | 0 |
| Nakup zgradb in prostorov | 471 | 0 | 0 |
| Nakup prevoznih sredstev | 472 | 0 | 0 |
| Nakup opreme | 473 | 93.738 | 0 |
| Nakup drugih osnovnih sredstev | 474 | 0 | 0 |
| Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije | 475 | 0 | 0 |
| Investicijsko vzdrževanje in obnove | 476 | 0 | 0 |
| Nakup zemljišč in naravnih bogastev | 477 | 0 | 0 |
| Nakup nematerialnega premoženja | 478 | 0 | 0 |
| Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija | 479 | 0 | 0 |
| Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog | 480 | 0 | 0 |
| 2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU | 481 | 0 | 0 |
| A. Plače in drugi izdatki zaposlenim | 482 | 0 | 0 |
| B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost | 483 | 0 | 0 |
| C. Izdatki za blago in storitve | 484 | 0 | 0 |
| III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI | 485 | 936 | 0 |
| III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI | 486 | 0 | 36.298 |

5. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2023

| | | | v eur |
|---|------------|---|--|
| | | Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe | Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu |
| | <i>AOP</i> | | |
| A. Prihodki od poslovanja | 660 | 873.613 | 15.899 |
| Prihodki od prodaje proizvodov in storitev | 661 | 873.613 | 15.899 |
| Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv. | 662 | 0 | 0 |
| Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv. | 663 | 0 | 0 |
| Prihodki od prodaje blaga in materiala | 664 | 0 | 0 |
| B. Finančni prihodki | 665 | 1.871 | 0 |
| C. Drugi prihodki | 666 | 0 | 0 |
| Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki | 667 | 0 | 0 |
| Prihodki od prodaje osnovnih sredstev | 668 | 0 | 0 |
| Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki | 669 | 0 | 0 |
| D. CELOTNI PRIHODKI | 670 | 875.484 | 15.899 |
| E. Stroški blaga, materiala in storitev | 671 | 540.020 | 9.539 |
| Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga | 672 | 0 | 0 |
| Stroški materiala | 673 | 90.736 | 9.539 |
| Stroški storitev | 674 | 449.285 | 0 |
| F. Stroški dela | 675 | 334.369 | 0 |
| Plače in nadomestila plač | 676 | 274.916 | 0 |
| Prispevki delodajalcev za socialno varnost | 677 | 42.205 | 0 |
| Drugi stroški dela | 678 | 17.248 | 0 |
| G. Amortizacija | 679 | 0 | 0 |
| H. Rezervacije | 680 | 0 | 0 |
| J. Ostali drugi stroški | 681 | 0 | 0 |
| K. Finančni odhodki | 682 | 0 | 0 |
| L. Drugi odhodki | 683 | 0 | 0 |
| M. Prevrednotovalni poslovni odhodki | 684 | 0 | 0 |
| Odhodki od prodaje osnovnih sredstev | 685 | 0 | 0 |
| Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki | 686 | 0 | 0 |
| N. CELOTNI ODHODKI | 687 | 874.389 | 9.539 |
| O. PRESEŽEK PRIHODKOV | 688 | 1.095 | 6.360 |
| O. PRESEŽEK ODHODKOV | 689 | 0 | 0 |
| Davek od dohodka pravnih oseb | 690 | 0 | 52 |
| Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 691 | 1.095 | 6.308 |
| Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 692 | 0 | 0 |
| Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja | 693 | 0 | 0 |

7. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2023

| | | v eur | v eur |
|---|------------|-------------|-------------|
| | AOP | 2023 | 2022 |
| VII. Zadolževanje | 550 | 0 | 0 |
| Domače zadolževanje | 551 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri poslovnih bankah | 552 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah | 553 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri državnem proračunu | 554 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti | 555 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja | 556 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri drugih javnih skladih | 557 | 0 | 0 |
| Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih | 558 | 0 | 0 |
| Zadolževanje v tujini | 559 | 0 | 0 |
| VIII. Odplačila dolga | 560 | 0 | 0 |
| Odplačila domačega dolga | 561 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov poslovnim bankam | 562 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam | 563 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov državnemu proračunu | 564 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti | 565 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja | 566 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov drugim javnim skladom | 567 | 0 | 0 |
| Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem | 568 | 0 | 0 |
| Odplačila dolga v tujino | 569 | 0 | 0 |
| IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE | 570 | 0 | 0 |
| IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA | 571 | 0 | 0 |
| X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH | 572 | 936 | 0 |
| X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH | 573 | 0 | 36.298 |

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2023

Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi KS Center Rog (v nadaljevanju Center Rog) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21 in 203/21),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljnih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

Center Rog je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203,21)in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

Center Rog pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. Center Rog ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

Center Rog nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

Center Rog ne izkazuje nobenih zalog blaga ali materiala. Če bi izkazoval zaloge, pa bi ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

Center Rog ima na dan 31.12.2023 za 16.930 eur odprtih terjatev do kupcev. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vložiti izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

Center Rog na dan 31.12.2023 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2023 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2023. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorice. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

Center Rog je v letu 2023 od Mestne občine Ljubljana prejel sredstva namenjenih investicijam v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne. Prav tako je bilo iz MGML v upravljanje preneseno nekaj opreme, vključno s kontejnerjem Roglab. Skupaj je bilo preneseno za 41.818 eur neodpisane opreme, večina pa je že odpisana (amortizirana). S sredstvi Mol je bilo nabavljenih za 106.064eur nove opreme.

- Naložbe prostih denarnih sredstev

Center Rog nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno Center Rog ne evidentira nobenih dogodkov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Center Rog ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2023.

Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazujejo njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

| Amortizacijska skupina | Naziv | Minimalna stopnja |
|------------------------|--|-------------------|
| 010100 | PARCELA - POSLOVNI PROSTOR | 0 |
| 010101 | ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR | 3 |
| 031001 | OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI | 10 |
| 040200 | POHIŠTVO | 12 |
| 040201 | POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR | 10 |
| 040306 | AUDIO-VIDEO OPREMA | 25 |
| 040309 | MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE | 25 |
| 040930 | OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE | 20 |
| 050101 | RAČUNALNIKI -50% | 50 |
| 050200 | DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA | 25 |
| 050201 | DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA - STREŽNIKI | 50 |
| 051000 | RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE | 20 |
| 999990 | DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi) | 100 |

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2023

- Dolgoročna sredstva**, ki jih ima Center Rog v svojih evidencah v letu 2023, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. Gre za zemljišča v vrednosti 156.394 eur konec leta 2023. Zemljišča se ne amortizirajo, zato se njihova vrednost ne zmanjšuje.

Center Rog je v letu 2023 investiral v nabavo novih oz. dodatnih osnovnih sredstev. Center Rog nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2023 znaša 52.916 eur. Konec leta še ni bil izveden prenos vse opreme od investitorja, Mol, na Center Rog. Prenos bo izveden v letu 2024. je pa bil iz MGML prenesen v upravljanje kontejner Roglab, katerega neodpisana vrednost znaša 40.931eur.

Neopredmetena osnovna sredstva Centra Rog konec leta 2023 predstavljajo programska oprema sistema za rezervacijo delavnic, računovodski program Pantheon (2 licenci) in spletna trgovina. Skupna neodpisana vrednost je konec leta znašala 51.693 eur.

Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 znaša 301.934 eur.
- Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2023 evidentirano stanje 11.953eur in **v blagajni** pa ni imel nobenih sredstev (konto 100). Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2023.

Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja Center Rog iz leta 2023, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2023. Blagajniško poslovanje do koca leta še ni bilo aktivirano.
- Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 141, 142) so na dan 31.12.2023 znašale 234.010 eur. Predstavljale so jih terjatve do ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, iz naslova sredstev za pokrivanje plač za mesec december 2023 v višini 12.900, iz naslova sredstev za pokrivanje programsko materialnih stroškov v višini 152.146 eur, za splošno materialne stroške 55.271 eur in za investicije 12.168 eur. Terjatve do drugih proračunskih uporabnikov so znašale 800eur. Vse terjatve so bile poravnane v mesecu januarju 2023.
- Na kontu 120 Center Rog evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev opravljanja javne službe**, ki so na dan 31.12.2023 znašale 16.930eur in bile poravnane v mesecu januarju 2023.
- Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) so znašale 4.870 eur, predstavljale pa so jih razmejeni stroški za oglasne panoje v letu 2024.
- Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine** (kto 20) so na dan 31.12.2023 znašale skupaj 37.730 eur, predstavljale pa so jih varščine za najem prostorov v Centru Rog na Trubarjevi v višini 20.100eur in pa prejeti predujmi za projekt Made In v višini 17.630 eur.
- Na dan 31.12.2023 izkazuje Center Rog **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2023, ki je bila izplačana v januarju 2023. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2023 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 36.697 eur. Plače so bile izplačane in prispevki poravnani na dan 10.1.2024.

8. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 143.215 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2023.
9. Na dan 31.12.2023 izkazuje Center Rog **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 5.557 eur za dajatve na plače 12/2023 in obveznost za pogodbeno delo, opravljeno v decembru 2023 ter izplačano v januarju 2023.
10. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (Uprava za javna plačila) konec leta 2023 znašajo 85 eur, predstavljajo pa jih obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila) in Ministrstva za digitalno preobrazbo.
11. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta v skupni višini 20.000 eur, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu. Center Rog je v letu 2023 od sponzorja Zavarovalnice Sava prejel sredstva za izvajanje programa v letu 2023. Ker pa je bil Center Rog odprt šele konec oktobra in delavnice niso zaživele do konca leta, smo prihodke v višini 20.000 eur razmejili v leto 2024, ko se bo program dejansko začel odvijati in bodo pokrivali s programom nastale stroške leta 2024.
12. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do občine ustanoviteljice so se zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2023 te obveznosti znašajo 301.934 eur in so usklajene s stanjem na Občini.
13. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2023 izkazujemo 7.402 eur čistega tekočega presežka leta 2023 in 17.202 eur prenesenega presežka preteklih let, skupaj tako 24.604 eur presežka prihodkov nad odhodki Centra Rog..
14. Na kontih **zunaj bilančne evidence** ni evidentiranih nobenih dogodkov

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2023

15. Center Rog nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2023 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2023 izkazujemo prihodke iz občinskega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialnih stroškov delovanja v višini 782.644 eur. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova javne službe v višini 35.069 eur, najemov 15.899 eur, donacij 20.000 eur eur ter prihodke EU projektov v višini 35.900 eur. Finančni prihodki iz naslova obresti so znašali 1.871 eur. Skupaj v letu 2023 izkazujemo 889.512 eur prihodkov.
16. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2023 549.560 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 100.275 eur in za storitve 449.285 eur.
17. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2023 so bile zaposlen 3 delavke. Vsi stroški dela skupaj v letu 2023 **znašajo 334.369eur**.

18. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima Center Rog v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Mestne občine Ljubljana, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha Centra Rog
19. Center Rog v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2023** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2023 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki** v višini **7.402 eur** in ostane neporabljen oz. bo o njegovi porabi odločal Svet zavoda.
- Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje **presežek prihodkov nad odhodki v višini 936 eur**.
20. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobní inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovem dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
21. Center Rog v letu 2023 ni imel nobenih zadolžitev.
22. V letu 2023 ne izkazujemo osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
23. Center Rog obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:

mag. Lidija Andrašec, računovodja



Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2023.

1.3. Poslovanje Centra Rog

Center Rog je v letu 2023 posloval skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja javnega zavoda.

1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta Centra Rog in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2023.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2023 s finančnim načrtom za leto 2023 – obračunsko

| | v eur | | |
|---|---------------------|------------------------|---------------------------------|
| | Realizacija 2023 | Finančni načrt 2023 | Indeks realizacija / plan |
| CELOTNI PRIHODKI | 891.383 | 341.135 | 261,3 |
| Prihodki od poslovanja | 889.512 | 341.135 | 260,8 |
| Finančni prihodki | 1.871 | 0 | - |
| Drugi prihodki | 0 | 0 | - |
| Prevrednotovalni poslovni prihodki | 0 | 0 | - |
| CELOTNI ODHODKI | 883.928 | 341.135 | 259,1 |
| Stroški blaga, materiala in storitev | 549.560 | 208.067 | 264,1 |
| Stroški dela | 334.369 | 133.068 | 251,3 |
| Amortizacija | 0 | 0 | - |
| Davek od dobička | 0 | 0 | - |
| Ostali drugi stroški | 0 | 0 | - |
| Finančni odhodki | 0 | 0 | - |
| Drugi odhodki | 0 | 0 | - |
| Prevrednotovalni poslovni odhodki | 0 | 0 | - |
| PRESEŽEK PRIHODKOV | 7.454 | 0 | - |
| PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET | 0 | - | - |
| PRESEŽEK ODHODKOV | 0 | 0 | - |

1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2023 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2023

Center Rog je v letu 2023 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 2, v skupni višini 891.383 eur, skupni prilivi za delovanje in program - tabela 3, pa so znašali 855.651 eur. Celoti prilivi občine ustanoviteljice so bili porabljeni neposredno za delovanje Centra - namensko prejetih dobrih 83 %. Ostalo, 17%, so namenski prilivi realiziranih prihodkov za iz opravljanja dejavnosti.

Tabela 2: Prihodki leta 2023 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

| | v eur | | |
|-------------------------|----------------|---------------|----------------|
| | 2023 | % | 2022 |
| Mestna občina Ljubljana | 782.644 | 87,8% | 103.175 |
| Finančni prilivi | 1.871 | 0,2% | 0 |
| Drugi prihodki | 106.868 | 12,0% | 1.841 |
| Skupaj | 891.383 | 100,0% | 105.016 |

Tabela 3: Prilivi leta 2023 po namenih

| | v eur | |
|---|----------------|--------------|
| Prilivi | 2023 | 2023 |
| | | v % |
| Namenski prilivi - za delovanje (materialni stroški in storitve ter | <u>712.542</u> | <u>83,3%</u> |
| Namenski prilivi - investicije | <u>5.832</u> | <u>0,7%</u> |
| Namenski prilivi - EU projekt | <u>39.172</u> | <u>4,6%</u> |
| Namenski prilivi - drugi (javna služba) | <u>78.103</u> | <u>9,1%</u> |
| Namenski prilivi - donacije | <u>20.000</u> | |
| Skupaj | 855.651 | 97,7% |

Po pogodbi je Mestna občina Ljubljana Centru namenila skupaj 882.550 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 322.900 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 559.650 eur. 718.272 eur je bilo nakazanih v letu 2023, ostalo pa v januarju 2024.

Namensko porabljena sredstva leta 2023

Center Rog izkazuje odhodke v letu 2023 v višini 874.396 eur in odlive v letu 2023 v višini 854.715 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odhodki leta 2023 po vrstah porabe, po načelu nastanka poslovnega dogodka

| | v eur | |
|--------------------------------------|----------------|---------------|
| | 2023 | v % |
| Stroški dela | 334.369 | 38,2% |
| Ostali stroški materiala in storitev | 540.028 | 61,8% |
| Skupaj | 874.396 | 100,0% |

Tabela 5: Odlivi leta 2023 po namenih

| | v eur | |
|--------------------------------------|----------------|---------------|
| | v eur | |
| <i>Odlivi</i> | 2023 | 2023 v % |
| Stroški dela | 275.025 | 32,2% |
| Ostali stroški materiala in storitev | 485.952 | 56,9% |
| investicije v opremo | 93.738 | 11,0% |
| Skupaj | 854.715 | 100,0% |

1.3.4. Investicijska dejavnost

V letu 2023 Center Rog oz. konec oktobra 2023 se je delovanje centra Rog preselilo v nove prostore na Trubarjevi. Prenos sredstev v upravljanja do konca leta še ni bil izveden. So pa bile v letu 2023 izvedene investicije v opremo, predvsem v programsko opremo za izvajanje poslovanje. Tako je bil vzpostavljen booking sistem za rezervacije delavnic, nabavljeni sta bili dve licenci za računovodski/poslovni program in vpeljana spletna trgovina, v parku je bilo postavljeno obeležje, na J stran fasade poslopja nad glavni vhod pa napis. Kupljen je bil strežnik in računalniška oprema. Vse to iz sredstev ustanovitelja. Poleg tega pa je bil z MGML v upravljanje prenesen kontejner Roglab s pripadajočo opremo. Kontejner kot tak sicer še ni v celoti odpisan, je pa praktično odpisana vsa oprema, ki se nahaja v njem.

Tabela 7: Vrste novih nabav v letu 2023

| | v eur |
|--------------------------------|----------------|
| Vrsta osnovnih sredstev | 2022 |
| druga oprema | 30.859 |
| kontejner | 42.931 |
| programska oprema | 52.620 |
| računalniška oprema | 21.472 |
| Skupaj | 147.882 |

1.3.5. Človeški viri

Na dan 31.12.2023 je Center Rog zaposloval 13 javnih uslužbenk_cev, vse za polni delovni čas.

Tabela 8: Izobrazbena struktura na dan 31.12.2023

| izobrazba | Leto | 31.12.2023 |
|-------------------|------|--------------------|
| | | Število zaposlenih |
| Doktorat | | 0 |
| Magisterij | | 1 |
| Visoka izobrazba | | 12 |
| Višja izobrazba | | 0 |
| Srednja izobrazba | | 0 |
| Nižja izobrazba | | 0 |
| | | 13 |

Ljubljana, 20.2.2024

Renata Zamida, direktorica



Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2023.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Centra Rog in izidov poslovanja zavoda za leto 2023.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter tozadevno potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju javnega zavoda ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja Centra Rog ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje Centra Rog, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno obveznost iz tega naslova.

direktorica:

Renata Zamida



Ljubljana 20. 2. 2024

2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH



Foto: utrinki iz Centra Rog

Poslovno poročilo javnega zavoda Center Rog za leto 2021 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog

Osebna izkaznica:

*Naziv: **Kreativno središče Center Rog***

*Skrajšano ime: **Center Rog***

*Poslovni naslov: **Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana***

*Projektna pisarna, aktivna do 1.12.2023: **Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana***

*Matična številka: **8889724000***

*Davčna številka: **79671977***

*Pravnoorganizacijska oblika: **javni zavod***

*Zastopnik: **Renata Zamida, direktorica***

Ustanoviteljstvo:

*Ustanovitelj: **Mestna občina Ljubljana***

*Naslov: **Mestni trg 1, 1000 Ljubljana***

*Matična številka: **5874025000***

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dne 19.04.2021 sprejel sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog. Javni zavod Center Rog je bil vpisan v sodni register dne 04.06.2021 s sklepom o vpisu ustanovitve subjekta Okrožnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Srg 2021/17518.

Organi:

Organa javnega zavoda Center Rog sta:

- Svet
- Direktor

S sklepom Mestnega sveta z dne 27.9.2021 so bili v svet Centra Rog imenovani: Sania Huskić Hočevar, Julka Žibert, Krištof Mlakar, Mateja Lazar (kot predstavniki ustanovitelja), Mladen Dolar (kot predstavnik Univerze v Ljubljani) in Uroš Veber (kot predstavnik CNVOS). Na ustanovni seji sveta, 19.10. 2021, je bil za predsednika sveta soglasno imenovan Krištof Mlakar. Predstavnica zaposlenih v svetu zavoda je Tina Deu. Mandat imenovanih traja pet let.

Direktorica javnega zavoda Renata Zamida je petletni mandat nastopila z dnem 20.5.2023.

Način financiranja:

Dejavnosti zavoda se v skladu z ustanovitvenim aktom financirajo iz naslednjih sredstev:

- iz proračuna ustanovitelja,
- iz državnega proračuna in drugih javnih virov,
- s prodajo blaga in storitev na trgu,
- iz prihodkov oddaje nepremičnin ali delov nepremičnin, ki jih ima zavod v upravljanju ali jih ustanovitelj nameni za financiranje delovanja zavoda,
- iz donacij, prispevkov sponzorjev in drugih virov.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Glavne zakonske in druge pravne podlage:

- Predlog Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Mestna občina Ljubljana, št. 610-45/2021-1);
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Uradni list RS, št.70/21);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) ;
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21-ZČmIS-A, 202/21,15/22 in 54/22 - ZUPŠ-1);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17,21/18 – ZNOrg, 3/22-ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP);
- Strategija razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2020 – 2023 z usmeritvami do leta 2027;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2023 - 2029 (Ur. l. RS, št. 29/22);
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) ;
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 in 3/22 - ZDeb);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 in 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZfisP in 96/15 – ZIPRS 1617, 13/18 in 195/20);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2023 (Uradni list RS, št. 187/21, 206/21 – ZDUPŠOP, 129/22, 140/22 – ZSDH-1A in 150/22 – ZIPRS2324)
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18; popr. 121/21, 10/22, 74/22 in 100/22 - ZNUZSZS)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22);
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11, 158/20 in 3/22 – ZDeb);
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22);

- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22 – ZVOP-2);
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18).

Programska usmerjenost in dejavnosti:

Z oživitvijo nekdanje tovarne Rog v Center Rog je v središču Ljubljane vzpostavljeno novo mednarodno kreativno in družabno središče, tesno vpeto v lokalno okolje. S krožno rabo prostora, medsektorsko in mednarodno usmerjenostjo ter zavezanostjo trajnostnemu razvoju bo učinek Centra Rog segal onkraj neposrednih uporabnikov in blagodejno vplival na življenje širše lokalne in mednarodne skupnosti.

Center Rog s sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami omogoča ustvarjalcem, organizacijam, podjetjem in meščanom ustvarjalno podporno okolje za razvoj družbeno koristnih inovativnih projektov na področju oblikovanja, arhitekture, izdelovalništva, urbanega rokodelstva in uporabnih umetnosti.

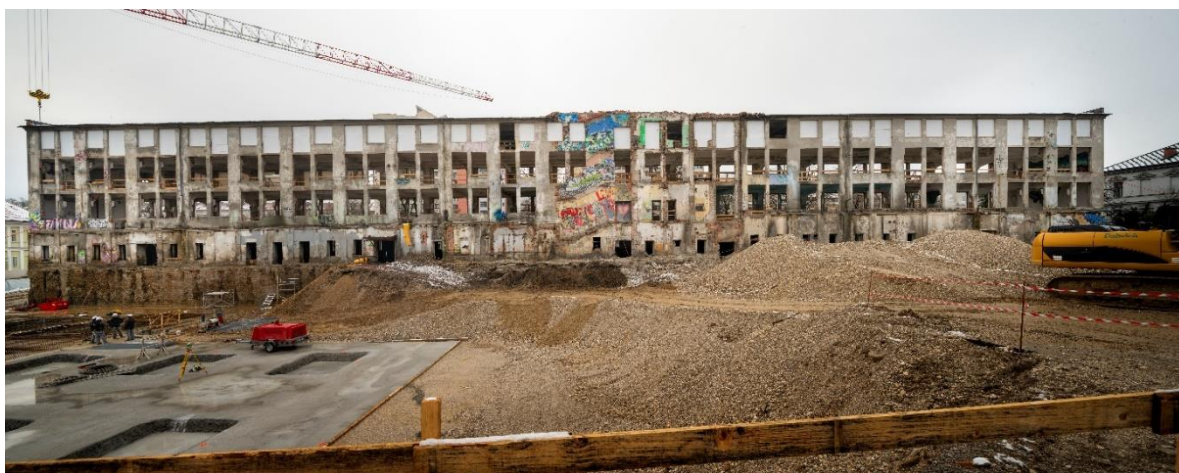
Področja:

- oblikovanje in arhitektura,
- urbanizem,
- modno oblikovanje,
- urbano rokodelstvo in urbana obrt,
- uporabne umetnosti,
- izdelovalništvo,
- kulturna dediščina,
- inženirstvo,
- nove in tradicionalne izdelovalne tehnologije.

Center Rog ponuja podporne programe in souporabo sodobne infrastrukture za potrebe akterjev in ustvarjalcev na ciljnem področju (proizvodni, izobraževalni, prireditveni in razstavni prostor). V štirih etažah na 8.500 m² so v pritličju in v drugem nadstropju proizvodni prostori in skupni laboratoriji tako tisti s sodobnimi računalniško vodenimi tehnologijami kot oni, ki uporabljajo tradicionalnejše tehnike: 1) 3D izdelovalni laboratorij ali fablab z reciklirnico in elektro laboratorijem, 2) tekstilni laboratorij, 3) lesarski laboratorij, 4) kovinarski laboratorij, 5) zeleni laboratorij, 6) steklarski in keramičarski laboratorij, 7) delavnica za izdelovanje nakita, 8) kuharski laboratorij in 9) foto & video studio. V prvem nadstropju je večnamenska razstavno -prireditvena dvorana z večnamensko predavalnico, kavarna in enota Mestne knjižnice Ljubljana – Knjižnica Rog. Drugo in del tretjega nadstropja sta namenjena individualnim in skupinskim projektnim prostorom. V tretjem nadstropju je poleg tega še 5 rezidenčnih projektnih prostorov namenjenih mednarodnim izmenjavam. S to programsko zasnovo bomo stavbo tovarne ohranili v njeni prvotni funkciji, saj bo tudi v prihodnje delovala kot tovarna, vendar decentralizirano in z novimi sodobnimi vsebinami, ki jih zahteva naš čas.

Kadrovska sestava in prostori:

Skladno z sistemizacijo javnega zavoda Center Rog je v Centru Rog predvidenih 19 delovnih mest, ki bodo zapolnjena postopno, saj je javni zavod polno operativen na ciljni lokaciji - v prenovljeni tovarni Rog, šele od oktobra 2023. Do selitve je javni zavod deloval v prostorih v upravljanju Festivala Ljubljana v lasti MOL, na Wolfovi ulici 8. V letu 2023 je bilo zapoljenih 13 delovnih mest; direktorica, pomočnica direktorice-programska vodja, pomočnica direktorice za poslovanje, vodja odnosov z javnostmi, tri projektne vodje, vodja tehnike, od septembra 2023 pa poleg komercialistke še tehnologi: vodja tekstilnega, kovinarskega, zelenega in fablaba.



Gradnja Centra Rog je potekala pod nadzorom in vodstvom Investicijske službe MOL (vodja projekta: Meta Gabron), izbrani izvajalec podjetje Makro5 Gradnje d.o.o.. Objekt je bil predan septembra 2023, pogodba z izvajalcem še ni zaključena, prav tako ne pogodba za opremo objekta (trajanje do 31.3.2024)

Izobraževanja zaposlenih v letu 2023:

| Izobraževanje | Izvajalec | udeleženec |
|---|----------------------------|---|
| Pantheon računovodski program | DataLab - Pantheon | Špela Hvale, komercialistka |
| Tečaj varjenja | Inštitut za varilstvo | Jaka Mihelič, tehnolog, vodja kovinarskega laba |
| Spletni in vplivnostni marketing | Medijski partner d.o.o. | Tina Deu, vodja trženja |
| Delavnica za kader na področju kuriranja in pedagoških programov v galerijah in muzejih | Skupnost muzejev Slovenije | Alja Fir, strokovna sodelavka, vodja projektov |

2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2023

Septembra 2023 je po soglasju Mestnega sveta in sveta zavoda direktorica Centra Rog sprejela petletno razvojno strategijo, v kateri so opredeljeni strateški cilji. V tabeli predstavljamo dejavnosti, ki sledijo realizaciji strateških ciljev in smo jih izvedli v letu 2023.

| STRATEŠKI STEBER/CILJ | STRATEŠKI CILJ SKOZI PROGRAMSKE SKLOPE | DEJAVNOSTI V LETU 2023 |
|--|---|--|
| Komunikacija, vidnost, občinstva | Razvoj kakovostne, sodobne in premišljene komunikacije, ki bo gradila (interno) skupnost Centra Rog, generirala vsebine in komunicirala z medijsko, splošno in mednarodno javnostjo. Programski sklop: PROMOCIJA IN OGLAŠEVANJE | <ul style="list-style-type: none"> - Redno obveščanje preko spletne strani, družbenih omrežij in novice - Redni vodeni ogledi: gradbišča ter kasneje celotnega Centra Rog za zainteresirane javnosti; odprti dnevi izdelovalnih laboratorijev, vodstva po razstavi transformacije nekdanje tovarne v Center Rog - Redna spletna srečanja Zoom na Center rog na temo zaposlitev partnerskih sodelovanj, mednarodnega sodelovanja, oddaje lokalov in razpisa za delovne prostore. - Promocija otvoritvenega obdobja |
| Družbena kohezivnost in vključenost | Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop RAZSTAVNO-PIREDITVENI PROGRAM/POSEBNI PROJEKTI | <ul style="list-style-type: none"> - Natečaj za študente ALUO za klubske mizice in seminarji s študenti - Natečaj za dijake Srednje šole za oblikovanje in fotografijo za garažno grafiko. - Študentski seminar izdelovanja nakita naravoslovno tehniške fakultete na temo nekdanje tovarne Rog (zaključek z razstavo) - Študentski seminar fakultete za dizajn na temo notranje opreme trgovine Made In Rog in co-working prostora Mladi Rog - Izvedba obeležja izbrisanim prebivalcem Slovenije v Parku izbrisanih - Izvedba priložnostne razstave na temo izbrisa ob otvoritvi obeležja - Izvedba otvoritvene fotografske razstave - Izvedba murala v parku - Izvedba otvoritvene svetlobne instalacije na pročelju Centra Rog - Krožki: klekljanje, vezenine, skupnostna tapiserija. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Načrtovanje in izvedba participativnih procesov in vzpostavitev ustrezno delujočih orodij za demokratično participacijo (hišni proračun, vključitev v strokovne komisije, posvetovalna telesa) - Spodbujanje rabe steklenega prizidka z namestitvijo ustreznega pohištva - Objava poziva za programska partnerstva in izbor programskih partnerjev - Vseslovensko srečanje klekljaric <p>(str. 47 poročila)</p> |
| | <p>Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Brezplačna usposabljanja, tečaji in delavnice v otvoritvenem obdobju - Brezplačne delavnice za otroke - Cenovno dostopne delavnice in tečaji za odrasle in otroke - EU projekt Act&Art - Objava javnega poziva za program Mladi Rog in izbor prvih mladih uporabnikov co-working prostora - Objava poziva za programska partnerstva in izbor programskih partnerjev - Objava poziva za kratko rezidenčno bivanje slovenskih in zamejskih ustvarjalcev in ustvarjalk <p>(str. 31- 46 poročila)</p> |
| | <p>Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: MEDNARODNI PROGRAM</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Letni seminar Vulca mreže za mobilnost izdelovalcev - Vključevanje mednarodnih izdelovalk_cev in obikovalk_cev v razvoj in organizacijo proizvodnih laboratorijev skozi rezidenčni program - Zaposlitev tujega državljana |

| | | |
|---|--|--|
| Meddisciplinarno in medsektorsko sodelovanje | Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. RAZSTAVNO-PRIREDTVENI PROGRAM/ POSEBNI PROGRAMI | <ul style="list-style-type: none"> - EU projekt Made-In - Gostovanje konferenc, predavanj in seminarjev s ciljnih področij Centra Rog - Gostovanje Ljubljanskega tedna mode - Organizacija številnih prodajnih sejmov in pop up trgovin |
| | Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM | <ul style="list-style-type: none"> - Pridobljen EU projekt MadeIn - Vzpostavitev strateškega partnerstva z Univerzo v Ljubljani - Vzpostavitev strateškega partnerstva s Fakulteto za dizajn - Usposabljanja za uporabo strojne opreme - Dostopnost strojne opreme z odprtimi termini - Delavnice in tečaji za odrasle in otroke |
| | Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. MEDNARODNO SODELOVANJE | <ul style="list-style-type: none"> - EU projekt MadeIn - Včlanjenje mesta Ljubljana s Centrom Rog v mrežo Fab Cities - Vključitev v partnersko mrežo Novi Evropski Bauhaus - Predstavitve Centra Rog v tujini <p>(str. 56-57 poročila)</p> |
| Družbena in okoljska koristnost | Razvoj družbeno ter okoljsko koristnih projektov | <ul style="list-style-type: none"> - Objava razpisa za brezplačni najem studiev v centru Rog in zapolnitev prve polovice studiev - EU projekt MadeIn s ciljem spodbujanja lokalne proizvodnje - EU projekt Act&Art s ciljem opolnomočenja priseljencev in priseljencev - Vezilni krožek za priseljenke - Ureditev visokih gred v parku Izbrisanih |

| | | |
|---|---|---|
| Vpetost v mednarodno mrežo sorodnih kreativnih centrov | Spodbujanje mednarodne vidnosti in razvoj mednarodnega sodelovanja. Programski sklop MEDNARODNO SODELOVANJE IN REZIDENČNI PROGRAM | <ul style="list-style-type: none"> - Predstavitve na referenčnih dogodkih v tujini in doma - Prijava na mednarodne razpise - Včlanjenje v mednarodne mreže - Objave pozivov za rezidenčni program in gostovanje prvih ustvarjalcev in ustvarjalk - Gostovanje letnega seminarja mreže Vulca za mobilnost izdelovalcev - Odprti poziv za študijske obiske predstavnikov potencialnih partnerskih organizacij |
|---|---|---|

2.2.1. Izobraževalno-proizvodni program (delavnice, izobraževanja in usposabljanja)

S selitvijo v Center Rog in vzpostavitvijo dela v labih (okrnjeno so začeli z delom 2.11.2023 zaradi še ne v celoti dobavljene strojne opreme) smo v dveh mesecih za 300% povečali število članov (s 34 na 324, v času priprave poročila je včlanjenih že čez 500 posameznikov_ic). V novembru in decembru je program lahko potekal le okrnjeno – brez odprtih terminov (razen v fablabu) in z vodenim programom le v nekaterih labih, ki so bili dovolj dobro opremljeni. Zato je bil ves program javnostim na voljo brezplačno, s plačljivimi programi pa smo pričeli z januarjem 2024. Vsi brezplačni programi so bili maksimalno zasedeni.

STATISTIKA ROGLAB 2023 (januar – julij 2023) za delavnice in usposabljanja

| Dogodek | število dogodkov | število udeležencev |
|----------------------------------|------------------|---------------------|
| USPOSABLJANJA: ROGLAB | 20 | 33 |
| 3D | 7 | 10 |
| Laser | 7 | 9 |
| CNC | 6 | 14 |
| DELAVNICA ODRASLI: ROGLAB | 7 | 40 |
| Delavnica odrasli | 2 | 5 |
| Delavnica odrasli (koprodukcija) | 1 | 11 |
| Delavnica odrasli (Act&Art) | 4 | 24 |
| DELAVNICE OTROCI: ROGLAB | 9 | 73 |
| Delavnica otroci | 7 | 55 |
| Delavnica otroci (koprodukcija) | 2 | 18 |
| ODPRTI TERMINI: ROGLAB | 68 | 68 |
| 3D | 1 | 1 |
| Laser | 54 | 54 |
| CNC | 10 | 10 |
| Rezalnik folije | 3 | 3 |
| SUM | 102 | 196 |

STATISTIKA Center Rog 2023 (oktober – december 2023) za delavnice in usposabljanja

| Dogodek | število dogodkov | število udeležencev |
|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| USPOSABLJANJA: Center Rog | 9 | 60 |
| 3D | 4 | 25 |
| Laser | 5 | 35 |
| DELAVNICA ODRASLI: Center Rog | 15 | 147 |
| Delavnica odrasli | 7 | 62 |
| Delavnica odrasli (koprodukcija) | 8 | 85 |
| DELAVNICE OTROCI: Center Rog | 14 | 125 |
| Delavnica otroci | 10 | 82 |
| Delavnica otroci (koprodukcija) | 4 | 42 |
| ODPRTI TERMINI: Center Rog | 27 | 27 |
| 3D | 15 | 15 |
| Laser | 12 | 12 |
| SUM | 65 | 359 |

| | |
|---|-----|
| Število predhodno aktivnih članov | 34 |
| Število novih članov do 31.12.2023 (včlanjevanje poteka od 3.11.2023) | 323 |

Delavnice, izobraževanja in usposabljanja v okviru programa RogLab (januar - julij 2023)**DELAVNICA ZA ODRASLE: Izdelava nakita iz recikliranega srebra (foto spodaj levo)**

Datum: 23/02/23

Lokacija: Studio Martine Lončar, Trubarjeva cesta 17, 1000 Ljubljana

Mentorica: Martina Lončar

Število udeležencev: 4

Koprodukcija: Center Rog, Jewellery Martina Lončar s.p.

O delavnici

Na delavnici mentorica najprej predstavi fizikalne značilnosti srebra in tehniko ulivanja v sipino kost, nato pa si udeleženci izberejo že narejen prstan iz voska in/ali 3D-printa, ki ga uporabijo za izdelavo kalupa. Sledil taljenje srebra in ulivanje v narejene kalupe. Po beljenju kovine se odžgejo livni kanali.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Šnavcer svetilka (foto zgoraj desno)

Datum: 30/03/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentorica: Tamara Lasić, Tomo Per

Število udeležencev: 5

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici se je izdelalo »šnavcer« namizno svetilko. Predloga lesenih elementov je bila predtestirana in predpripravljena, da se je zagotovilo stabilnost namizne svetilke. Udeleženci so s pomočjo laserskega razreza in graviranja, personalizirali in izdelali svoje unikatno papirnato senčilo.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Zoetrop svetilka

Datum: 18/5/2023

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentorji: Jelena Dragutinović, Andreja Goetz, Tomo Per

Število udeležencev: 7

Koprodukcija: Center Rog, Društvo Slon

O delavnici

Na delavnici se je izdelalo optično igrāčo iz 19. stoletja – Zoetrop. Igrača deluje na princip optične iluzije, ki vedno znova navduši gledalca, ko se ob vrtenju igrače serija statičnih ilustracij nenadoma »oživi«. S pomočjo laserskega rezalnika in iskrive domišljije udeležencev, je vsak sodelujoči izdelal svojo zoetrop igrāčo, ki lahko služi tudi kot okrasno svetilo.

DELAVNICA ZA OTROKE: Papirnate maske (foto spodaj levo)

Datum: 18/1/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentor: Tomo Per

Število udeležencev: 6

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici so udeleženci izdelovali geometrične maske, ki so jih zamaskirale v bajeslovna bitja in divje živali. Maske so bile narejene iz raznobarnih kartonov, ki so bile rezane z laserskim rezalnikom, nato pa sestavljene in pritrjene z lepilno pištolo. Po končani delavnici so udeleženci odnesli domov svoje izdelane maske.



DELAVNICA ZA OTROKE: Majčke (foto zgoraj desno)

Datum: 19/1/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentor: Tomo Per

Število udeležencev: 6

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici je vsak udeleženec najprej na papir izrisal poljuben motiv. Nato smo vsak motiv poskenirali in jih prenesli na računalnik, kjer smo jih natančno obdelali s posebnim programom za vektorsko risbo. Ko smo imeli motive pripravljene, smo jih s pomočjo rezalnika folij izrezali in vsak udeleženec je pripravil svojo grafiko za potisk. S pomočjo toplotne preše smo motive prenesli na majčke, ki smo jih nato lahko odnesli s seboj domov po končani delavnici.

DELAVNICA ZA OTROKE: Sestavljanke po meri (foto spodaj levo)

Datum: 6/2/23

Lokacija: JZ rokodelski center Ribnica, Cesta na Ugar 6, 1310 Ribnica

Mentor: Tomo Per, Marjana Raspor

Število udeležencev: 10

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici je vsak udeleženec zamislil svoj motiv, ki je bil nato izrisan na leseno ali kartonasto podlago ter s pomočjo mentorja vektoriziran. Motive smo pripravili za izrez na laserskem rezalniku, medtem pa smo se seznanjali z delovnimi orodji in novimi tehnologijami. Vsak je sestavil škatlo za svojo sestavljanke, ki jo je vsak udeleženec odnesel s seboj domov.



DELAVNICA ZA OTROKE: Maškarada – Pustne maske (foto zgoraj desno)

Datum: 18/2/23

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Mentor: Tomo Per, Alja Fir

Število udeležencev: 6

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici so udeleženci izdelovali geometrične maske, ki so jih zamaskirale v bajeslovna bitja in divje živali. Maske so bile narejene iz raznobarnih kartonov, ki so bile rezane z laserskim rezalnikom, nato pa sestavljene in pritrjene z lepilno pištolo. Po končani delavnici so udeleženci odnesli domov svoje izdelane maske.

DELAVNICA ZA OTROKE: Električni avtomobilčki

Datum: 11/3/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentor: Tomo Per, Marjana Raspor

Število udeležencev: 9

Produkcija: Center Rog

O delavnici

Udeleženci bi raje skonstruirali kar pravi avto, vendar za tak podvig ni bilo dovolj časa. Tri ure pa so bile čisto dovolj, da so se naučili oblikovati svoj avtomobilček, ga izrezali z laserskim rezalnikom ter vanj vstavili električni motorček in mehanske dele za prenos sil od motorja do koles, ki so pognala avto v dir. Čisto na koncu so se vsi pomerili na dirki s svojimi avtomobilčki. Po končani delavnici so udeleženci odnesli s seboj svoje izdelane avtomobilčke.



DELAVNICA ZA OTROKE: Šaljiva animacija za otroke

Datum: 1/4/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentor: Tomo Per, Marjana Raspor

Število udeležencev: 8

Koprodukcija: Center Rog, Društvo Slon

O delavnici

Izvedli smo delavnico kjer smo se v duhu dneva norcev tudi v animaciji malo pošalili. Najprej smo skicirali like in jih izrezali s pomočjo laserskega rezalnika ter šalo »oživeli« s pomočjo tehnike *stopmotion* animacije.



https://www.youtube.com/watch?v=fdS_4yDuBp0

DELAVNICA ZA OTROKE: Stripovske majčke

Datum: 15/4/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana
Mentor: David Kranjčan, Tomo Per
Število udeležencev: 10
Koprodukcija: Center Rog, Stripburger - Forum Ljubljana

O delavnici

Delavnica v organizaciji Stripburgerja, ki ima vsakoletni natečaj Živel strip! Živela animacija!. Zmagovalci natečaja v vsaki kategoriji dobijo za nagrado delavnico Stripovskih majčk, kjer svoje junake lahko upodobijo na majčki.



DELAVNICA ZA OTROKE: Reciklirana vrečka

Datum: 22/4/23

Lokacija: RogLab, Trubarjeva 72, 1000 Ljubljana
Mentor: Nuška Jurkovič, Tomo Per
Število udeležencev: 10
Produkcija: Center Rog

O delavnici

S stiskalnico za tkanine so udeleženci med seboj spojili različne plastične vrečke in tako ustvarili spojen material, iz katerega so izdelali trpežne vreče in torbe za večkratno uporabo. Iz pisanih odpadnih vrečk so v materialu ustvarili vzorce in barvne kombinacije, kroj pa so nato izrezali z laserskim rezalnikom. S stiskalnico in šivalnim strojem so nato izdelali po meri ustvarjene trajne izdelke.



DELAVNICA ZA OTROKE: Cvetlični raj na Kraterju

Datum: 20/5/23

Lokacija: Produkcijski prostor Krater, gradbena jama Bežigrad
Mentor: Nuška Jurkovič, Tomo Per
Število udeležencev: 6
Koprodukcija: Center Rog, Sebastjan Kovač in Rok Oblak

O delavnici

Biotska raznolikost v mestih pomembna za ohranjanje različnih vrst opraševalcev, kot so čebele ter metulji. Poleg tega imajo rastline v mestih velik pomen pri ohranjanju čistoče zraka in vzdrževanju

zmerne temperature. Otroci so tekom delavnice spoznali rastlinstvo v mestih, izdelali lončke iz biomase invazivnih rastlin, jih povoskali in v njih posadili nove medonosne cvetoče rastline, ki bodo namenjene prehrani čebelar in drugim divjim opraševalcem.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Afganistansko vezenje (projekt Act&Art)

Datum: 13. in 14. 5. 2023

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Mentorja: Ahmad Ahmadi, Rahima Haidari

Število udeležencev: 12

Projekt Act & Art for Positive Social Change podpirata Evropska komisija in Slovenska nacionalna agencija v okviru programa Erasmus+.

O delavnici

Udeleženke so se podali na raziskovanje zgodovinskega konteksta vezenja v Afganistanu, pri čemer so poudarjali značilne sloge, povezane z različnimi etničnimi skupinami. Poleg tega so imele priložnost razpravljati in vizualno predstaviti veziljske tradicije, ki prevladujejo v njihovih kulturah. Udeleženke so sistematično napredovale od osnovnih vezenja do naprednih tehnik, pri čemer je mentorica demonstrirala korake in ponudila individualno pomoč, da bi zagotovil razumevanje.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Delo s keramiko (projekt Act&Art) – foto zgoraj desno

Datum: 17. 5. 2023

Lokacija: Delavnica Levo

Mentor: Rok Oblak

Število udeležencev: 6

Projekt Act & Art for Positive Social Change podpirata Evropska komisija in Slovenska nacionalna agencija v okviru programa Erasmus+.

O delavnici

Udeležencem so bile na voljo glina in pomožno orodje, da so prosto raziskovali svojo ustvarjalnost. Mentor je demonstriral osnovne tehnike ročne izdelave in pomagal udeležencem izraziti svoja čustva, spodbujajoč sproščujočo izkušnjo skozi celoten proces.

DELAVNICA ZA ODRASLE: IKIGAI (projekt Act&Art) – foto spodaj levo

Datum: 24. 5. 2023

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Mentorica: Karla Varela

Število udeležencev: 6

Projekt Act & Art for Positive Social Change podpirata Evropska komisija in Slovenska nacionalna agencija v okviru programa Erasmus+.

O delavnici

Na tej delavnici so udeleženci aktivno razvijali svoj podjetniški kapital z odkrivanjem lastnega IKIGAI-ja, ob upoštevanju tega, kar radi počnejo, kaj jih osrečuje in v čem so dobri.

Končni cilj delavnice je bil prepoznati podobnosti in nepreiskane možnosti pri drugih na osnovi skupnih izkušenj.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Makrame verižica – foto zgoraj desno

Datum: 26. 5. 2023

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog, Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Mentorica: Katja Bubnič

Število udeležencev: 6

Projekt Act & Art for Positive Social Change podpirata Evropska komisija in Slovenska nacionalna agencija v okviru programa Erasmus+.

O delavnici

Na samem začetku je mentorica predstavila predstavitev zgodovinskega razvoja in praktičnih aplikacij tehnike makrameja. Udeleženci so nato izbirali kristale, pri čemer je vsak posameznik intuitivno izbral kristal in raziskoval njegovo ustreznost pomembnosti. Poučni del je obsegal obvladovanje osnovnih vozlov makrameja, pri čemer je vsak udeleženec oblikoval svoj lasten ogrlico z nastavljivo dolžino.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Tekstilna broška

Datum: 26. 5. 2023

Lokacija: RogLab, trubarjeva 72, 1000 Ljubljana

Mentorica: Olga Senatorova Tisler

Število udeležencev: 6

Projekt Act & Art for Positive Social Change podpirata Evropska komisija in Slovenska nacionalna agencija v okviru programa Erasmus+.

O delavnici

Udeleženci delavnice so se pod vodstvom mentorice prepustili domišljiji in ustvarili prototip broške iz papirja, ki bo vključeval elemente, kot so rože, ptice, živali, hiše, avtomobili itd. Nato so izbrali barvo filca in dodatne materiale, ki se ujemajo s konceptom njihovega oblikovanja. Do konca delavnice bodo imeli končano broško, ki jo lahko nosijo ali podarijo kot darilo.



Delavnice, izobraževanja in usposabljanja v okviru programa Center Rog – NOVA LOKACIJA (november - december 2023)

DELAVNICA ZA ODRASLE: Tapiserija izpod tvojih rok

Koprodukcija: Center Rog, Lea Kirstein (Maker in Residency)

O delavnici

Na delavnici so udeleženci na tkalskem okvirju ustvarili svojo tapiserijo. Na voljo so bili vsi materiali, vključno s prejo in lasersko izrezanim okvirjem za tkanje, ki so ga udeleženci po delavnici lahko odnesli domov, da so lahko z novim znanjem nadaljevali svoje ustvarjanje. Delavnico je vodila oblikovalka Lea Kirstein, ki je prišla iz Nemčije in nam je pomagala pri vzpostavitvi tekstilnega laba.



DELAVNICA ZA ODRASLE: 3D tiskana denarnica

Na delavnici je vsak udeleženec imel priložnost oblikovati tanko denarnico in obesek za ključe po meri ter se seznaniti z osnovami 3D modeliranja, oblikovanja izdelkov in 3D tiskanja. Ko so bili deli natisnjeni, so nadaljevali z dokončnim oblikovanjem izdelkov. Vsak udeleženec je lahko odnesel domov svojo denarnico in obesek za ključe.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Popravljanica oblačil – foto spodaj levo

Delavnica je bila namenjena vsem, ki so imeli oblačila, ki so jih želeli popraviti, prilagoditi ali predelati. Udeleženci so se naučili pravilno popravljati svoja oblačila: skrajšati hlačnice, robove kril, oblek, plaščev, pravilno odstraniti ramenske podloške, tajlirati srajco, pokrpati luknje in podobno.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Iz knjige na mizo – foto zgoraj desno

Koprodukcija: Center Rog, Darja Končarevič, lastnica Bazilike in Bifeja

Iz knjige na mizo je sklop delavnic, na katerih gostimo avtorje in avtorice priljubljenih kuharskih knjig, ki skupaj z udeleženci in udeleženkami pripravijo nekaj receptov. Tokrat smo k deljenju svojega kuharskega znanja povabili **Darjo Končarevič**, avtorico uspešnic *Toplo priporočamo* in *Vsi za mizo* ter lastnico lokalov Bazilika in Bife.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Podstavek za cvetlični lonec – foto spodaj desno

Na delavnici so udeleženci izdelali preprost podstavek za rože, pri čemer je bila velikost podstavka prilagodljiva glede na mere lonca, ki so ga udeleženci prinesli s seboj. Predznanje ni bilo potrebno, saj so se vsi koraki izvajali na delavnici.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Praznične sladkosti – foto zgoraj levo

Koprodukcija: Center Rog, Mateja Delakorda

Udeleženci so pod vodstvom Mateje Delakorda so spekli marmorni kolač, ki je kar klical, da so spoznali strastno razmerje čokoladnih not, vaniljeve kreme in višenj. Tiste najlepše kozarce na pečljih z zlatim robom so napolnili s koktajlom za božička. Ob zaključku delavnice so vsi poprijeli za "shaker" in zmešali globoko rdeč napitek, ki ga je krasila bela penica.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Porcelanasti okraski foto spodaj levo

Delavnica je bila medgeneracijska in namenjena temu, da so skupaj ustvarjali otroci s svojimi starši, starimi starši, spremljevalci itd. Spodbujala je ustvarjalnost in ročne spretnosti, omogočala pa je tudi spoznavanje gline kot materiala ter učenje osnov modeliranja gline in tehnike valjanih plošč.

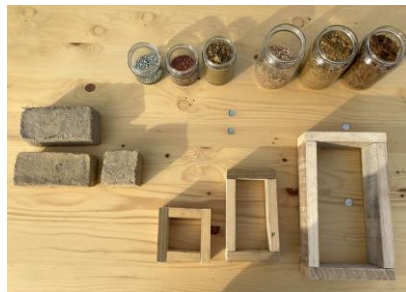


DELAVNICA ZA ODRASLE: Lebdeča kokedama – foto zgoraj desno

Kokedama je starodavna japonska vrtnarska umetnost, povezana z bonsaji. V zelenem labu smo izdelali te rastlinske umetnine, ki jih lahko obesite ali postavite kamorkoli. Udeleženci so se naučili pripraviti rastline za kokedamo, oblikovati kroglo z ovijanjem mahu ter pritrditi vrvice za obešanje. Program je bil namenjen vsem navdušencem nad rastlinami, ki so se učili umetnosti kokedama in se povezali v skupnosti izmenjave rastlin.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Zavijalni papir – foto spodaj levo

Na delavnici so udeleženci oblikovali unikatni božični zavijalni papir, ki je popestril božična darila. Najprej so na računalniku oblikovali zelene vzorce, ki so jih nato izrezali iz mehke gume z laserskim rezalnikom. Nato smo vzorce prilepili na poseben valj, s katerim so jih natisnili na papir.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Naravna gradnja z glino -foto spodaj desno

Koprodukcija: Center Rog, Katarina Živković (Maker in Residency)

Predavanje in delavnica sta bila namenjena udeležencem, ki jih zanima gradnja z naravnimi materiali, kot sta zemlja in slama. Osrednji cilj je bil prenos osnovnih znanj o izdelavi nepečene opeke iz zemlje, imenovane tudi adobe opeka. Po predavanju je sledil praktični del, kjer smo eksperimentirali z mešanicami zemlje, peska in slame ter izdelovali opeke različnih oblik in velikosti. Udeleženci so pridobili znanje za nadaljevanje lastnega eksperimentiranja z izdelovanjem nežgane opeke iz zemlje, ob vodenju arhitektke Katarine Živković.

DELAVNICA ZA ODRASLE: Lepe male sklečke

Koprodukcija: Center Rog, Studio Biskvit

Na 3-urni delavnici so vsi udeleženci zakopali roke v glino in izdelali nove najljubše keramične kose. S tehniko pinch so ustvarili set prikupnih majhnih skledic, ki jih lahko uporabijo ob naslednjem tapas večeru, za shranjevanje nakita ali za svoje hišne ljubljence. Sklečke so ob koncu delavnice tudi pobarvali ali ilustrirali z engobami. Izdelki so bili po končani delavnici žgani in glazirani, popolnoma primerni za vsakdanjo uporabo v gospodinjstvu.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Digitalna kameja

Na delavnici so v FabLabu s pomočjo 3D tiskalnika ustvarili digitalno kamejo. Izbrane fotografije so bile osnova za izdelavo litofana, kjer so različno debeli deli prosojnega materiala ustvarili podobo, ko je skozenj svetila svetloba. Izdelek so nato dokončali v labu za nakit, kjer so izdelali obesek in mu dodali verižico.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Iz knjige na mizo

Koprodukcija: Center Rog, Darja Končarevič, lastnica Bazilike in Bifeja

Iz knjige na mizo je sklop delavnic, na katerih gostimo avtorje in avtorice priljubljenih kuharskih knjig, ki skupaj z udeleženci in udeleženkami pripravijo nekaj receptov. Tokrat smo k deljenju svojega kuharskega znanja povabili **Darjo Končarevič**, avtorico uspešnic *Toplo priporočamo* in *Vsi za mizo* ter lastnico lokalov Bazilika in Bife.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Masivna deska za serviranje – foto spodaj levo

Koprodukcija: Center Rog, Primož Dolničar

Na delavnici so udeleženci iz masivnega lesa izdelali servirno oz. rezalno desko. Naučili so se izbrati primeren les in orodje ter se seznanili z različnimi postopki, od žaganja do oblanja in brušenja, s pomočjo katerih je bil končni rezultat lesena deska za rezanje oz. serviranje. Za potrebno zaščito deske so se naučili izdelati vosek, s katerim so desko premazali.



DELAVNICA ZA ODRASLE: Praznične sladkosti -foto zgoraj desno

Koprodukcija: Center Rog, Mateja Delakorda

Udeleženci so pod vodstvom Mateje Delakorda so spekli marmorni kolač, ki je kar klical, da so spoznali strastno razmerje čokoladnih not, vaniljeve kreme in višenj. Tiste najlepše kozarce na pečljih z zlatim robom so napolnili s koktajlom za božička. Ob zaključku delavnice so vsi poprijeli za "shaker" in zmešali globoko rdeč napitek, ki ga je krasila bela penica.

DELAVNICA ZA OTROKE: Molekularna kuhinja - foto spodaj levo

Koprodukcija: Center Rog, WIT Uroš Novak

Na delavnici so otroci izdelali užitne sladkorne paketke iz naravnih polimerov. Spoznali so novo vrsto bioplastike, ki je popolnoma naravna in jo je mogoče tudi pojesti, s čimer otrokom pokažemo, da je naša prihodnost lahko tudi brez okolju škodljive plastike. Otroci so biopolimerom dodajali naravna barvila in okuse ter vanje pakirali sladke in medene dobrote.



DELAVNICA ZA OTROKE: Moj krožnik je lahko žival - foto zgoraj desno

Na kratki delavnici so se otroci spoznali z glino ter si izdelali vsak svoj krožnik. Narisali so šablono z zelenim motivom, nato so valjali, modelirali, oblikovali in barvali z engobami. Sama delavnica je ponudila ogromno možnosti kaj izdelati, saj je vsak lahko naredil krožnik v obliki svoje najljubše živali. Krožnik je bil kasneje glaziran iz strani ekipe Centra Rog in čez približno 10 dni pripravljen za prevzem.

DELAVNICA ZA OTROKE: Namizna lučka

Na delavnici so izdelali preprosto namizno luč. Prvi del delavnice je potekal v lesarskem labu, kjer so pripravili leseno ohišje za luč. Otroci so lahko po svojih željah oblikovali kos lesa in se tako spoznali z uporabo ročne žage, rašple in brusnega papirja. Kasneje so v oblikovan kos lesa zvrtili luknjo za žarnico in električni kabel. Drugi del delavnice je potekal v elektro labu. Tam so se naučili povezati žarnico s stikalom in vse skupaj zapakirali v prej izdelano ohišje.



DELAVNICA ZA OTROKE: Pravljična peka – foto spodaj levo

Na delavnici pravljične peke so otroci prebrali recepte, zbrali in natehtali sestavine, jih zmešali z mešalцем ali na roke, oblikovali različne piškote, jih spekli, namazali ter okrasili. Dobrote so bile tudi lično zavite, da so bile primerne za darilca.



DELAVNICA ZA OTROKE: Animateka: pop up animacija - foto zgoraj desno

Koprodukcija: Center Rog, Animateka – Društvo Slon

Z uporabo pop up prenosnega seta bodo udeleženci imeli svoj animacijski studio vedno pri roki. Na delavnici so vsi prejeli svoj komplet lasersko izrezanih elementov, ki so jih najprej sestavili v prenosni studio in ga preizkusili. S prenosnimi telefoni ali tablicami so v njem posneli kratko animacijo. Animacijski studio pa je vsak odnesel domov.

DELAVNICA ZA OTROKE: Ročno žigovanje nakita (izvedba 2x)– foto spodaj levo

Udeleženci so se naučili izdelati kovinske polizdelke, obrusiti lepo ukrivljeno obliko iz kovine, pripraviti kovino pred žigovanjem in zaključiti izdelek z lepo verižico. Naučili so se osnov žaganja, piljenja, brušenja in žigovanja kovine ter izžagali kos pločevine ali žlice, izvrtali luknjo za verižico, uporabljali različne žige ali gravirali na stroju za graviranje. Ko so bili zadovoljni z izdelkom, so nanj vpeli kovinski obroček in verižico.



DELAVNICA ZA OTROKE: Molekularna kuhinja -foto zgoraj desno
Koprodukcija: Center Rog, WIT Uroš Novak

Na delavnici so otroci izdelali užitne sladkorne paketke iz naravnih polimerov. Spoznali so novo vrsto bioplastike, ki je popolnoma naravna in jo je mogoče tudi jesti, s čimer otrokom pokažemo, da je naša prihodnost lahko tudi brez okolju škodljive plastike. Otroci so biopolimerom dodajali naravna barvila in okuse ter vanje pakirali sladke in medene dobrote.

DELAVNICA ZA OTROKE: Porcelanasti okraski

Delavnica je bila medgeneracijska in namenjena temu, da so skupaj ustvarjali otroci s svojimi starši, starimi starši, spremljevalci itd. Spodbujala je ustvarjalnost in ročne spretnosti, omogočala pa je tudi spoznavanje gline kot materiala ter učenje osnov modeliranja gline in tehnike valjanih plošč.



DELAVNICA ZA OTROKE: Stekleni okraski

Na delavnici izdelovanja steklenih božičnih okrasov so se otroci srečali s tehniko fuzije, kjer so rezali, brusili in sestavljali steklo v želeno obliko ter zlagali v peč. Kosi stekla so se tekom žganja stopili v eno in nastali so okraski, s katerimi so lahko okrasili božično jelko. Program je spodbujal ustvarjalnost in ročne spretnosti, omogočal je spoznavanje stekla kot medija za ustvarjanje ter spoznavanje hladne obdelave stekla (rezanje, brušenje).

DELAVNICA ZA OTROKE: Pravljična peka – foto spodaj levo

Na delavnici pravljичne peke so otroci prebrali recepte, zbrali in natehtali sestavine, jih zmešali z mešalcem ali na roke, oblikovali različne piškote, jih spekli, namazali ter okrasili. Dobrote so bile tudi lično zavite, da so bile primerne za darilca.



DELAVNICA ZA OTROKE: 3D tiskani modeli in peka piškotov – foto zgoraj desno
 Multidisciplinarna delavnica je bila zasnovana za otroke, ki so želeli raziskati in povezati svet tehnologije in ustvarjalnosti, saj je združevala dve zanimivi aktivnosti: tiskanje s 3D tiskalnikom in kulinarične veščine, zato je potekalo srečanje in delo v dveh delavnicah. Najprej so otroci v FabLabu natisnili modelčke za piškote in jih nato odnesli v kuharski lab, kjer je kmalu zadišalo po slastnih dobrotah. Na delavnici so se naučili, kako se lahko tehnično znanje prepleta z ročnim ustvarjanjem.

DELAVNICA ZA OTROKE: Lesena praznična jelka - foto spodaj levo
 Koprodukcija: Center Rog, David Pap (Maker in Residency)
 Delavnica je bila odprta za otroke stare minimalno 8 let, ki so prihajali s starejšim družinskim članom. Udeleženci so se naučili osnov obnašanja v lesarski delavnici, spoznali različne vrste lesa, kako uporabljati in nastavljeni tradicionalne stroje, kako izvajati montažo z lepilom in sponkami, kako je potekala končna obdelava ter kako prilagajati dizajn s slikanjem in barvanjem lesa.



DELAVNICA ZA OTROKE: CIN CIN CIN rožice! – foto zgoraj desno
 Na delavnici so udeleženci z nekaj preje in s pomočjo tradicionalnega tekstilnega orodja ustvarili tekstilne obeske za na jelko. Ustvarili so zimski šopek volnenih cvetlic in pri tem urili svoje ročne spretnosti ter od blizu spoznali svet tekstila in oblikovanja s prejo. Za pravo praznično vzdušje so na rože zašili tudi kraguljčke, izdelane okraske pa so si otroci odnesli domov in jih obesili na novoletno jelko, morda pa tudi kam drugam.

KROŽKI

Klekljarski krožek

Datum: 7 srečanj v novembru in decembru

Lokacija: večnamenska soba 2

Mentor: Majda Jurkovič

Število udeležencev: 55

Krožek namenjen posameznicam_kom s predznanjem klekljanja, na srečanjih izmenjujejo vzorce, izkušnje in znanje.

Krožek afganistanske vezenine

Datum: 7 srečanj v novembru in decembru

Lokacija: tekstilni lab

Mentor: Rahima Haidari

Število udeležencev: 25

V sklopu krožka so se udeleženke spoznavale z osnovami tradicionalnega vezenja, ki je značilno za etnično skupino Hazarov v Afganistanu.

2.2.2. Razstavni program:

1. Razstava idejnih rešitev za spomenik v Parku izbrisanih

Mestna hiša, Zgodovinski atrij, 24. 2.-8. 3. 2023

Ob zaključku natečaja za spomenik v Parku izbrisanih smo pripravili razstavo na kateri je bilo poleg zmagovalne rešitve predstavljenih še 11 prispelih idejnih rešitev.

2. Pop-up razstava študentskih izdelkov »Klubska mizica Rog«

Center Rog, 23. 6. 2023

Na pop-up razstavi, ki je pospremila dogodek ob sklenitvi dogovora o sodelovanju Centra Rog z Univerzo v Ljubljani, so bili razstavljeni prototipi klubskih mizic, ki so jih kot del notranje opreme Centra Rog ustvarili študentke in študenti programa Industrijsko in unikatno oblikovanje ALUO pod mentorstvom iz. prof. Roka Kuharja.

3. 31 let s(r)amote.

Center Rog, 24. 10. -11. 11. 2023

Gostujoča fotografska razstava Amnesty international ob razgrnitvi obeležja izbrisanim v Parku izbrisanih.

4. Branko Čeak, Jure Horvat: Rog

Center Rog, 26. 10. 2023-10- 2- 2024

Otvoritvena razstava v osrednji prireditveno-razstavni dvorani je bila rezultat dvoletnega projekta fotografov, ki sta z objektivom spremljala prenovo stavbe in dogajanje na delovišču. Na razstavi je bil predstavljen izbor velikoformatnih fotografij, Kuratorka razstave je bila Barbara Čeferin. Ob razstavi smo izdali fotomonografijo, ki sta jo oblikovala Alja Delbello in Aljaž Vesel. Obrazstveni program je bil osredotočen na vodene ogleda z avtorjema in kuratorko.

5. Razstava idejnih načrtov notranje opreme za trgovino Rog in projektni prostor Mladi Rog

Center Rog, 26. 10.-18. 11. 2023

Na razstavi plakatov je bilo predstavljenih 12 idejnih rešitev za notranjo opremo trgovine Rog in skupni prostor Mladi Rog, ki so nastali v sklopu projektne naloge študentov Fakultete za dizajn pod mentorstvom doc. Mojce Perše.

6. 3D tiskan nakit kot kovinski odtis zgodovine Roga

Center Rog, lab za nakit, 15. 12. 2023-10. 2. 2024

Razstava 3d tiskanega nakita, za katerega je bil navdih dediščina in estetika iz obdobja tovarne Rog je bila rezultat študentskega projekta v sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto in podjetjem NPPower d.o.o. iz Maribora, ki je natisnilo kovinske kose nakita. Sodelovalo je 13 študentov pod mentorstvom prof. Karin Košak, prof. dr. Deja Muck, doc. dr. Tanja Nuša Hočevnar in teh. sod. Marjeta Čuk.

POSEBNI RAZSTAVNI PROJEKTI

Aleksandra Stratimirovič: Sijaj / Brilliance

Svetlobna instalacija v steklenem prizidku Centra Rog, 28. 9. – 12. 11. 2023

Svetlobna instalacija Sijaj / Brilliance mednarodno prepoznavne umetnice Aleksandre Stratimirovič ob odprtju Centra Rog je bila zasnovana z namenom, da vzpostavi dialog med arhitekturo stavbe nekdanje tovarne Rog, odsevi stekla na novem prizidku in okolico. Spremenljive podobe luči so napovedovale, da bo Center Rog živahno kreativno središče. Ambientalno osvetlitev je spremljala zvočna podlaga argentinskega glasbenika Leonela Kaplana.



Mural v Parku izbranih

K sodelovanju za izvedbo murala na trikotni fasadi stavbe, ki meji na Park izbranih smo spomladi povabili srbsko ulično umetnico Andrijano (Jano) Danilović, ki je pripravila idejni osnutek za poslikavo, žensko figuro, ujeto v trenutku zagona, ki simbolizira nove dejavnosti na območju nekdanje tovarne hkrati pa obeležuje obdobje tovarne, ko so v proizvodnji delovale številne ženske. Poslikava je bila realizirana v septembru. Intervju z umetnico -[LINK na mmc](#).



Idejni predlogi za notranjo opremo trgovine Rog in projektnega prostora Mladi Rog (projekt v sodelovanju s Fakulteto za dizajn)

V sklopu projekta je 29 študentov 3. letnika programa Notranje oblikovanje na Fakulteti za dizajn naloge pod mentorstvom doc. Mojce Perše zasnovalo 12 idejnih predlogov za notranjo opremo trgovine Rog in skupnega prostora Mladi Rog.

Garažna grafika (projekt v sodelovanju s SŠOF)

Projekt poslikave garaže v Centru Rog smo pripravili v sodelovanju s Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo. Dijaki 1. in 2. letnika so v septembru v sklopu rednega načrtovali grafične motive na temo nekdanje tovarne Rog. Skupaj s profesorji pa smo naredili ožji izbor 30 del, nato pa izbrali 13 idejnih predlogov, ki bodo v obliki natisnjene in grafike lepljeni na betonske stebre v garaži.

2.2.3. Strateško partnerstvo z izobraževalnimi institucijami

Partnerstvo z Univerzo v Ljubljani

Dogovor z Univerzo v Ljubljani je bil sklenjen junija 2023 in obsega uporabo učilnice 100 m² v 2. nadstropju za interdisciplinarne programe fakultet Univerze v Ljubljani ter možnost uporabe proizvodnih labov za interdisciplinarne projekte v obsegu 300 ur. Učilnica je začela z delovanjem konec oktobra 2023. Zaradi zamude opreme v proizvodnih labih je bilo do konca leta 2023 realiziranih samo 30 ur v fablabu, ostalo pa se prenese v pomladni semester. Partnerstvo in program koordinira Center vseživljenjskega učenja na UL in projekta vodja v Centru Rog.

Izvedeni seminarji z UL:

Naravoslovnotehniška fakulteta: 3D tiskan nakit za 3D print – seminar in razstava



V začetku leta 2023 smo v sodelovanju z oddelkom za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje (OTGO) in študenti študentke 1. letnika magistrskega študija Oblikovanja tekstilij in oblačil v okviru predmeta Digitalno oblikovanje 4B.

Pod mentorstvom prof. **Karin Košak**, prof. dr. **Deje Muck**, doc. dr. **Tanje Nuše Kočever** in tehnične sodelavke **Marjete Čuk** so študentje oblikovali nakit, ki je bil inspiriran na industrijsko dediščino tovarne Rog. Tekom seminarja so poglobili v zgodovino Centra Rog in našli navdih v obdobju do leta 1930, ko je to območje gostilo Tovarno koles in pisalnih strojev. Končni rezultat seminarja je bila serija izdelkov, ki jih je naredilo 14 študentk in študentov. Rezultate smo prikazali tudi na razstavi v Centru Rog, 15. 12. 2023.

ALUO: Klubska Mizica Rog – seminar in razstava



Oktobra 2023 smo v sodelovanju z Rokom Kuharjem, predstojnikom Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje UL in študenti 1. stopnje smeri Industrijsko oblikovanje UL ALUO. Seminar je bil organiziran z namenom ustvariti lokalno prepoznaven in praktičen izdelek, ki bi postal ikoničen element urbanega pohištva.

Glavni cilj seminarja je bil izdelati prototip mizice, ki bi bil nato objavljen na spletu za uporabnike Centra Rog. Ključni pogoj je bil, da je izdelek izvedljiv v prostorih in z uporabo strojev, ki so na voljo v Centru Rog.

Prejeli smo 9 predlogov mizic, med katerimi smo izbrali 4 zmagovalne rešitve in jih tudi rezalizirali. Uspešen zaključek letnega seminarja, smo obeležili tudi z razstavo mizic v Centru Rog, 22. junija 2023.

Partnerstvo s Fakulteto za dizajn

Dogovor s Fakulteto za dizajn sklenjen junija 2023 obsega uporabo proizvodnih labov za pedagoške procese v obsegu 60 ur v tekstilnem labu in fablabu. Zaradi zamude opreme (digitalni pletilni stroj, oprema za sitotisk) za 1. semester predvidenih pedagoških ur nismo mogli izvesti in so se prenesle v drugi semester (pomlad 2024). Smo pa izvedli seminar z razstavo – notranja oprema Rog trgovine.

2.2.4. Dogodki v sklopu programskih partnerstev

| Datum | Dogodek | Partnerska organizacija | Št. razstavljalcev/sodelujočih na dogodku | Št. obiskovalcev |
|-------------------|---|--|---|------------------|
| 11. 11. | Artish | Erika Felicijan s.p. | 36 | 2000 |
| 9. 12. | Maker's Market | Brina Vidic – samozaposlena v kulturi | 19 | 1500 |
| 14. 12. | Božični Artish | Erika Felicijan s.p. | 30 | 500 |
| 15. 12. | Božični Artish | Erika Felicijan s.p. | 32 | 1200 |
| 16. 12. | Božični Artish | Erika Felicijan s.p. | 32 | 2000 |
| 16. 12. | Vseslovensko srečanje klekljaric | Klekljarski krožek, mentorica Majda Jurkovič | 47 | 47 |
| 6. 11.- 6. 12. | Popečeno – razstava avtorske keramike in pop up trgovina (spremljevalni program Trienala keramike Unikum) | Rok oblak – samozaposlen v kulturi | 12 | 1000 |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|----|-----|
| 11.- 24. 12. | Jelka – pop-up trgovina | Rok oblak – samozaposleni v kulturi | 17 | 700 |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|----|-----|

Migrantour: Poti in vezi - Krepitev vloge priseljencev v razvoju medkulturnega in turizma

Datum: oktober- december/januar '24

Lokacija: tekstilni lab (4 srečanja v obsegu 12 ur), večnamenska soba 2 (3 srečanja v obsegu 12 ur),

Mentor: Kolektiv Oloop, Uroš Topić

Število udeležencev:

V sklopu programskega partnerstva z Društvom Terra vera in v izvedbi Kolektiva Oloop so v tekstilnem labu potekala usposabljanja za priseljenke, ki v sklopu projekta pod mentorstvom razvijajo delavnice 'Medkulturna doživetja' na področjih rokodelstva in oblikovanja. Ob koncu projekta bodo delavnice izvedene za javnost.

2.2.5. Program projektnih studiev

V letu 2023 smo izvedli prvi javni razpis za brezplačno uporabo delovnih studiev v Centru Rog, na podlagi meril javnega razpisa pa je strokovna komisija izbrala 9 prijavljenih projektov razvoja novega produkta ali nadgradnje obstoječega produkta. Z novembrom se je v Center Rog vselila prva generacija uporabnic_kov in kolektivov v devet studiev, ki so prostor prejeli za obdobje 1-3 leta glede na zahtevnost prijavljenega projekta, ob tem pa tudi brezplačno uporabo vseh labov. Spodaj navajamo prisotne projektne ekipe, več o njih pa se nahaja v [TEM LINKU](#).

| |
|--|
| Pjorkalla – posoda za kruh Kaduja |
| Hex House – napredna elektronska zvočila |
| Urška Sadar – kolekcija modularnega pohištva |
| Paxia – brezpilotni letalnik Blue Voyager za vzorčenje vodnih virov |
| Matej Štefanac – nadgradnja namiznega svetila Pendulum |
| JSP kolektiv – kolekcija univerzalne mode |
| Lončič Pottery Studio – zložljivo lončarsko vreteno |
| Benedetti Life – kolekcija iz inovativnih materialov |
| Just a Corpse – baletna oblačila iz reciklirane tkanine in ekološka embalaža |

Mladi Rog co-working

Na podlagi meril javnega poziva za program Mladi Rog v Centru Rog 2023-2024, ki je bil objavljen 15. 6. 2023 je interna komisija (zaposleni sodelavci Centra Rog) izbrala 10 prijavljenih projektov, ki jih izvaja 11 posameznikov_ic, s katerimi je Center Rog sklenil pogodbo o sodelovanju v okviru programa Mladi Rog, ki poteka od 6. 11. 2023 do 31. 10. 2024. Sodelujoči imajo eno leto možnost uporabe skupnega delovnega prostora, dostop do proizvodnih labov, in usposabljanje za stroje, ki jih potrebujejo za razvoj projekta, mentorsko podporo in 1000 eurov na voljo za materiale. Izbrani so bili navedeni prijavljeni projekti:

| |
|---|
| Neža Reberc – Skrivno življenje črk |
| Maja Kotar- Male luči |
| Meta Mramor – Cvetke svetke |
| Črt Štrubelj in Luka Bernik – VuVu vlažilnik za rože |
| Marko Bertoncej – Glamping hišica iz lesa |
| Anže Mrak – Biome 2.0 Modular Shoe |
| Krištof Ovsenik – OKKO wood |
| Andreja Benedejčič – Pattern of Spacetime |
| Peter Remc - Kitara |
| Anita Miklavčič – Razvoj trajnostne blagovne znamke oblačil in keramike |

2.2.6. Mednarodno mreženje in sodelovanja na konferencah ter dogodkih doma in v tujini, kandidiranje za evropska sredstva

V letu 2023 smo kot povabljeni partnerji sodelovali pri prijavih na devet različnih razpisov kot so Creative Europe, Interreg in Horizon. Samostojno smo se prijavi na razpis Culture Moves Europe – Residency host, kjer smo bili v letu 2023 zavrženi, vendar bomo prijavo v novem letu ponovno oddali.

MEDNARODNA PARTNERSTVA

Center Rog je član več profesionalnih mednarodnih mrež, kot so Fab Cities Global Initiative – gre za inovativen mestni model, ki ponovno lokalizira proizvodnjo v mesto in njegovo bioregionalno okolje; FabLab Network - globalna mreža makerlabov in Vulca network - Evropska mreža mobilnosti ustvarjalcev. V letu 2023 pa smo postali tudi novi partner iniciative New European Bauhaus Network.

Vsebinska pojasnila k mednarodnim razpisnim projektom, za katere je bilo pridobljeno financiranje:

EVROPSKI PROJEKT MADE 2.0. IN PLATFORMA

je 2,5 letni projekt sodelovanja, ki se financira skozi program Ustvarjalna Evropa in naslavlja povezovanje tradicionalni obrti s sodobnim oblikovanjem in novimi tehnologijami izdelovanja. Projekt vključuje 10 partnerjev iz šestih držav, vodilni partner je Muzej za arhitekturo in oblikovanje RS. Vrednost celotnega projekta je 1.428.228 EUR. Platforma za povezovanje sodobnega rokodelstva in oblikovanja MADE IN se je uradno začela izvajati z otvoritveno konferenco v Dresdnu med 29. in 31. marcem 2023 s srečanjem vseh 10 partnerjev in konferenco, kjer se je uradno predstavil tudi Center Rog. V sodelovanju z Muzejem za arhitekturo in oblikovanje smo nato 13. junija organizirali predstavitev projekta in krajši seminar na temo prihodnosti rokodelstva v MAO za vse zainteresirane deležnike. 12. in 13. oktobra so se vsi partnerji ponovno srečali v Rijeki na seminarju z naslovom Morska doba. Prva edicija projekta MADE IN je v letu 2023 prejela tudi Nagrado za evropsko dediščino / Nagrade Europa Nostra 2023.

ERASMUS+ PROJEKT: ACT&ART – for positive social change

Mednarodni projekt Act & Art, financiran iz sredstev EU, povezuje organizacije iz Slovenije (Center Rog, Društvo Odnos, Zavod APIS), Nemčije, Belgije, Turčije in Francije. Cilj projekta je podpreti mladinske delavce v partnerskih državah, da z ustvarjalnimi pristopi podprejo ranljive mlade pri socialni vključenosti.

28 mladinskih delavcev iz Slovenije, Turčije, Belgije, Nemčije in Francije se je udeležilo mladinskega treninga, ki smo ga organizirali v letu 2023 Kranju.

Mladinski delavci so izvedli ustvarjalne aktivnosti v lokalnih okoljih, vključili smo tudi mlade brez spremstva, ki so nastanjeni v Postojni, ter prosilce za azil.

Razvili smo orodja, ki bodo z uporabo ustvarjalnih pristopov podprla mladinske delavce pri delu z ranljivimi mladimi z uporabo ustvarjalnih pristopov.

V mednarodnem projektu smo v **Centru Rog, Društvo Odnos in Zavodu APIS** v Sloveniji skozi ples, fotografijo, delo z glino, ročna dela in druge ustvarjalne pristope vključili več kot 60 mladih iz ranljivih skupin. Projekt je uspešno vključil begunce, prosilce za azil, migrante, mladoletne, ki so v Slovenijo prišli brez spremstva staršev, repatriate in druge.

MEDNARODNI VULCA SEMINAR: Mreže za učenje

Šesti seminar mreže Vulca, ki je potekal med 23. in 26. novembrom 2023, je bil posvečen temi "Learning Networks – Mreže za učenje." Cilj seminarja je bil spodbujati mednarodno povezanost in izmenjavo idej ter praks med ustvarjalci iz različnih FabLabov in makerspaceov po Evropi.

Dogodek, ki se ga je udeležilo 120 kreativcev, fablab managerjev in predstavnikov različnih mrež, se je začel z uradnim odprtjem v novem Centru Rog. Tekom treh dni so potekale okrogle mize o vlogi knjižnic in univerz v izdelovalniških prostorih, skupaj s številnimi delovnimi skupinami o bio-laboratorijih in trajnostnih načelih. Diskutiralo se je tudi o skupnostih, inovacijah ter certifikaciji produktov.

Zaključek seminarja je vključeval predstavitve udeležencev, delovne skupine o novih platformah ter izzive za izdelovalce, ki so ustvarili uporabne izdelke. Srečanje se je končalo s skupnim brunchem in izmenjavo vtisov o dogodku.

Mreža Vulca povezuje izdelovalce in kreativce iz različnih FabLabov in makerspaceov iz vse Evrope, so neprofitna organizacija, ki si prizadeva ustvariti mednarodno povezanost ter spodbujati izmenjavo idej in pristopov med ustvarjalci in ustvarjalkami.



POROČILO O PREDSTAVITVAH CENTRA ROG V SLOVENIJI IN V TUJINI 2023

V letu 2023 smo Center Rog na zunanjih dogodkih v Sloveniji in v tujini. Na povabilo nizozemskega kulturnega centra *De Balie* smo se januarja udeležili mednarodnega izobraževanja **Vital Voices** za vodstvene kadre v Amsterdamu, katerega tema kje bila povezovanje z srednjeazijskimi in vzhodnoevropskimi organizacijami. Konec januarja smo se na povabilo Ministrstva za kulturo in medijev Črne gore in nevladne organizacije Exeditio Kotor udeležili nacionalne konference **Vrijeme kreativnosti** v Kotorju. Marca smo obiskali **Slovenski podjetniški sklad** v Mariboru, kjer smo se pogovarjali o možnostih, da bi v prihodnosti SPS objavljali tudi razpise za ustvarjalce s ciljnih področij Centra Rog. Ta mesec smo obiskali tudi **Inštitut Innorenew** v Izoli s ciljem vzpostavitve partnerstva na področju tehnologij materialov; in se udeležili konference **EduTech** v Kočevju, v organizaciji Podjetniškega inkubatorja Kočevje. Junija smo predstavljali Center Rog na konferenci **Tiers Lieux pour L'Europe** v Montpellieru na vabilo francoskega Ministrstva za teritorialno kohezijo. Istega meseca smo se v Tartuju udeležili delovne skupine v okviru programa **Voices of Culture 1** na temo kulture in klimatskih sprememb. Septembra smo se na povabilo Goethe inštituta v Belgiji udeležili drugega dela programa **Voices of Culture 2**, katerega cilj je bil priprava priporočil na področju kulture in klimatskih sprememb za Evropsko komisijo. V Bruslju smo poleg tega obiskala kuharski laboratorij **Foodup Brussels**. Istega meseca smo obiskali festival **Ars Electronica** v Linzu, kjer smo se med drugim povezali s projektom **Make Africa**, z namenom rezidenčnih sodelovanj. Predstavitve smo konec septembra izvedli tudi v Cankarjevem domu na **Festivalu za tretje življenjsko obdobje** (v sklopu razstavišča MOL). Decembra smo Center Rog predstavljali v Italiji povabilo tekstilnega huba **Lottozero** v Pratu.

2.2.7. Rezidenčni program

V Centru Rog imamo na voljo pet rezidenčnih studiev, namenjenih bivanju in delu tujih gostov s ciljnih področij Centra Rog. Po principu mednarodnih izmenjav v teh prostorih gostimo tuje ustvarjalce, raziskovalce in predavatelje, kar slovenskim ustvarjalkam in ustvarjalcem omogoča bivanje in delo v sorodnih kreativnih centrih po svetu. En bivalni delovni prostor je večji in je prednostno namenjen družinam in ustvarjalnim kolektivom, en bivalni atelje pa za svoje bivanje lahko prednostno uporabljajo ustvarjalke in ustvarjalci s statusom migranta in begunca.

V juliju smo objavili prvi rezidenčni poziv za tuje ustvarjalce, ki so za en mesec prišli in pomagali vzpostaviti naše labe in opremo.

Izmed 57 prijav smo izbrali 5 ustvarjalcev: Leo Kirstein iz Hamburga, ki je pomagala vzpostaviti tekstilni lab, Mimi Hapiq iz Grčije, ki je pomagala v kuharskem labu, Katarino Živković iz Srbije, ki je pomagala v zelenem labu, Davida Papa, ki je pomagala v lesarskem labu in Mustapha Daudo iz Ghane, ki bi moral pomagati v fablabu, pa ga zaradi neodobrene vize nismo gostili v letu 2023. V okviru programa Study visits pa smo v novembru in decembru gostili tudi Simone van Groenestijn, Nurten Meriçer in Elodie Bouscarat in ekipo mednarodne mreže Vulca, ki smo jo gostili med Vulca seminarjev.

2.3. Komunikacija in promocija

Komunikacija Centra Rog je v letu 2023 potekala tako v medijskem prostoru kot tudi v fizičnem. Skozi vse leto smo v okviru ogledov gradbišča in po otvoritvi konec oktobra v novem Centru Rog predstavili zgodovino tovarne Rog, predvsem pa vizijo, namembnost in dejavnosti novega Centra Rog. Samo do otvoritve si je gradbišče v letu 2023 ogledalo več kot 500 ljudi. Organizirali smo srečanja z različnimi fokusnimi skupinami (s sosedi, potencialnimi uporabniki in partnerji ter strokovnjaki) z namenom ustvarjanja dinamičnih odnosov med ciljnim javnostmi in ekipo projekta ter vzpodbujanja aktivne participacije pri oblikovanju vsebin novega Centra Rog.

VODENI OGLEDI V NOVEM CENTRU ROG (NOVEMBER IN DECEMBER 2023):

Od otvoritve smo organizirali brezplačna javna vodstva po Centru Rog, ki so potekala trikrat na teden, brezplačna vodstva po produkcijskih labih, ki smo jih organizirali vsak torek in četrtek, ter vodstva za vrtce, osnovne šole, fakultete in druge zaključene družbe. Vse skupaj smo izvedli 72 organiziranih brezplačnih vodstev, ki se jih je skupaj udeležilo več kot 1300 obiskovalcev.

| <u>VODSTVA NOVEMBER - DECEMBER 2023</u> | ŠTEVILO PONOVIŠEV | ŠTEVILO UDELEŽENCEV |
|--|-------------------|---------------------|
| Splošna vodstva po Centru Rog (vsak ponedeljek, sredo in soboto) | 22x | 293 |
| Vodstva po produkcijskih labih (vsak torek in četrtek) | 14x | 183 |
| Vodstva za vrtce | 13x | 265 |
| Vodstva za osnovne šole | 1x | 21 |
| Vodstva za srednje šole | 6x | 206 |
| Vodstva za fakultete | 3x | 76 |
| Druga vodstva za zaključene skupine | 13x | 277 |
| SKUPAJ | 72 | 1321 |

Vse leto smo dejavno sodelovali z mediji in skozi podane informacije ter intervjuje sporočali, kakšne so naše vrednote in vizija ter na zanimiv in razumljiv način komunicirali program in dejavnosti Centra Rog. S tem smo pridobili večjo legitimnost javnosti in se predstavili kot dobronamerna organizacija, ki bo delovala v korist raznolikih družbenih skupin in bo odprta za vse.

Uporabljati smo začeli novo grafično podobo zavoda, sočasno z lansiranjem nove spletne strani, ki ni zgolj informativna, ampak jo člani in članice Centra Rog uporabljajo kot orodje za rezervacijo terminov v delavnicah.

Tudi v letu 2023 smo s fotografom Brankom Čeakom nadaljevali s fotodokumentacijo gradbišča od vzpostavitve do dokončanja, in lansirali fotografsko razstavo ob odprtju Centra Rog, ki je bila na ogled do 9.2.2024.

OTVORITEV CENTRA ROG – 26. oktober 2023

Otvoritev Centra Rog za javnost je potekala 26. oktobra 2023, udeležilo se je več kot 2000 obiskovalk in obiskovalcev, ki jih je v veliki prireditveni dvorani poleg direktorice Renate Zamida pozdravil tudi župan Zoran Jankovič. Osrednji dogodek večera je bila otvoritev veliko-formatne fotografske razstave avtorjev Branka Čeaka in Jureta Horvata o preobrazbi tovarne Rog v novo družabno in kreativno središče Center Rog. Obiskovalke in obiskovalci so se tekom otvoritvenega

večera lahko sprehodili in si ogledali večino prostorov od knjižnice, dvoran in terase do studiev in drop-in koticov v steklenem prizidku, za delček kulturnega programa pa je s udarnim nastopom in v duhu nekdanjega tovarniškega vzdušja poskrbela skupina The Stoj Machine. Odzivi na otvoritev so bili številni, mediji so dogodku namenili številne objave, že v naslednjih dneh po otvoritvi pa so Center Rog začeli prihajati uporabnice in uporabniki. Ob otvoritvi so nekdanji uporabniki (AT Rog in drugi aktivisti) organizirali demonstracije, rezultat teh je bilo tudi poškodovanje stavbe (grafiti v notranjosti in zunaj), zaradi zaščite ljudi in premoženja se je vključila policija, ob notranji varnostni službi, dogajanje pred samim vhodom v Center Rog je bilo zato v večernem času razgreto in prenekateri obiskovalci otvoritve v stavbo niso mogli vstopiti.

PROMOCIJA V OTVORITVENEM OBDOBJU DO KONCA LETA 2023

Na podlagi komunikacijske strategije, ki smo jo pripravljali v prvih mesecih leta 2023, smo za otvoritveni teden Centra Rog zasnovali teaser promocijsko kampanjo, katere glavni cilj je bil ljudem na privlačen način približati program in širok spekter dejavnosti, ki jih Center Rog ponuja svojim uporabnicam in uporabnikom. Za doseg tega cilja smo v prvem delu kampanje izbrali več različnih komunikacijskih kanalov.

Uporabili smo serijo plakatov TAM TAM, ki so bili razporejeni po ključnih lokacijah v mestu. Plakati so oblikovno izstopali in vsebovali kreativne elemente, ki so mimoidoče spodbujali k razmisleku o tem, kaj ponuja Center Rog.



Plakati TAM TAM

Ob odprtju smo oblikovali in distribuirali zgibanko, ki je podrobneje predstavila programe, delavnice, dogodke in ostale aktivnosti, ki se odvijajo v Centru Rog. Zgibanka, ki je na voljo vsem obiskovalkam in obiskovalcem Centra Rog, služi kot informativni vodnik, ki omogoča lažje načrtovanje obiska in udeležbe na programskih dogodkih, hkrati pa vabi tudi k obisku knjižnice ter gostinskih in trgovinskih lokalov, ki se nahajajo v hiši.



Promocijska zloženka

V skladu s komunikacijsko strategijo smo pozornost namenjali tudi prisotnosti na družbenih omrežjih (FB, IG, LinkedIn, od januarja 2024 pa tudi TikTalk). Z namenom, da bi vzpostavili močnejšo povezavo z našo publiko, smo povečali frekvenco objav, ki so obsegale napovedi dogodkov, poročila o tekočih in prihajajočih dejavnostih ter vpogled v zakulisje nastajanja novega Centra Rog.

V letu 2023 smo zabeležili opazno povečanje interakcij na naših profilih, kar se kaže v rasti števila všečkov, komentarjev, deljenj in pogovorov, ki smo jih uspeli sprožiti med našimi sledilci.

V promocijo smo vključili tudi kreative na treh avtobusih Ljubljanskega potniškega prometa, ki bodo zagotavljali še dodatno vidnost pri široki publiko potnikov in mimoidočih vse do konca leta 2024



Rog bus

Naš trud je bil v letu 2023 usmerjen v ustvarjanje močnega prvega vtisa in zavedanja o Centru Rog kot pomembnem kulturnem in ustvarjalnem središču v mestu. Z uporabo raznolikih komunikacijskih kanalov in kreativnih pristopov smo si prizadevali vzbuditi zanimanje, spodbuditi obisk in vzpostaviti trajnostno povezavo med Centrom in njegovimi obiskovalci. Naša kampanja je tako predstavljala ključni korak pri gradnji prepoznavnosti in privlačnosti Centra Rog kot dinamičnega prostora za učenje, izmenjavo, ustvarjanje in zabavo.

Priloge:

- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2023***
- 2. Poročilo o popisu***
- 3. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2023***